

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

СОГЛАСОВАНО

на заседании научно-методического совета МАОУ
гимназии № 26 г. Томска
Протокол № 1 от «30» августа 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МАОУ гимназии № 26 г. Томска
Приказ № 440-о от «31» августа 2022 г.

_____ О. В. Соколова

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 29D24A00F3ADFE894C346177D6DC6614
Владелец: МАОУ ГИМНАЗИЯ № 26 Г. ТОМСКА
Действителен: с 03.12.2021 до 03.03.2023

Ю. А. Уралова

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Чудеса своими руками»

(наименование)

1 год

(срок реализации программы)

основное общее образование (6 класс)

(уровень образования, класс)

Автор-составитель:
Семёнова Ирина Васильевна

Томск 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» (6 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования");
- письмо Минобрнауки Российской Федерации «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» от 14.12.2015 г.;
- письмо Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2018 г. № 03-ПГ-МП-42216 «Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- письмо Минпросвещения России от 17.06.2022 г. N 03-871 "Об организации занятий "Разговоры о важном";
- Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4.3648-20, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов обитания, утверждённые постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МАОУ гимназии № 26 г. Томска;
- план внеурочной деятельности МАОУ гимназии №26.

Актуальность и назначение программы: Современный социальный заказ на образование обусловлен задачами художественного образования школьников. Дети могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога способствует активности детей при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

Цель курса: «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» является создание условий для самореализации личности ребенка, раскрытие творческого потенциала посредством создания уникальных изделий из бумаги, картона, ткани, ниток и т.д.

Задачи курса:

- овладеть основами рукоделия;
- обучить техникам декупаж, вязания, шитья, вышивки;
- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать моторные навыки;
- развивать образное мышление, фантазию, внимание;
- расширить знания об истории и развитии декоративно-прикладного творчества;
- способствовать расширению кругозора;
- формировать умения самостоятельно и совместно принимать решения;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитывать терпение, усидчивость, внимательность.

Центральным направлением реализации данной программы в соответствии с требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования является художественная деятельность.

Преобладающими видами внеурочной деятельности в рамках реализации программы являются практическая работа, беседа, диалог, выставки.

Программа направлена на работу с разными группами обучающихся, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, так как позволяет выстроить каждому участнику внеурочной деятельности индивидуальную траекторию развития, основанную на разнообразных видах активной деятельности.

Реализация программы данного курса наличие УМК не предусматривает.

Преемственность программы курса «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» обеспечивается тесной связью с содержанием других предметных областей, прежде всего «Изобразительное искусство, технология, биология, математика». Кроме того, программа курса направлена на реализацию принципов образования в интересах устойчивого развития, что определяет «сквозной» характер работы по изучению «зеленых аксиом» в рамках модели внеурочной деятельности гимназии в целом.

Варианты реализации программы и **формы проведения занятий курса** – коллективная, групповая, парная, индивидуальная.

Рабочая программа, учитывая необходимость реализации во внеурочной деятельности метапредметной функции, направлена на **достижение планируемых личностных и метапредметных результатов**, включающих межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные): формирование внутренней позиции школьника, освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; переработка информации для получения необходимого результата; освоение обучающимися успешного опыта коммуникации средствами курса «Декоративно-прикладное творчество и дизайн».

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций Примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, что проявляется в:

- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в Примерной программе воспитания;
- возможности комплектования разновозрастных групп для организации занятий (воспитательное значение таких групп отмечается в Примерной программе воспитания);
- высокой степени самостоятельности школьников, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина;
- ориентации школьников на подчеркиваемую Примерной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности, в частности их проектов и исследований;
- интерактивных формах занятий для школьников, обеспечивающих их большую вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность и возможность образования на ее основе детско-взрослых общностей, ключевое значение которых для воспитания подчеркивается Примерной программой воспитания.

На основании учебного плана МАОУ гимназии № 26 на реализацию данной программы в 6 классе отводится 68 часов в год (из них аудиторных занятий – 60 часов, неаудиторных занятий – 8 часов), 2 часа в неделю; Программа внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» предназначена для обучающихся 6 классов.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования содержание рабочей программы направлено на достижение метапредметных и личностных результатов освоения курса «Декоративно-прикладное творчество и дизайн».

Метапредметными результатами программы внеурочной деятельности является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, схем;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;*
- *коллективно разрабатывать несложные тематические проекты;*
- *прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- читать схемы и эскизы и выполнять работу с опорой на них;
- анализировать предлагаемую информацию, сравнивать, характеризовать и оценивать возможность ее использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия;
- наблюдать образы объектов природы и окружающего мира, результаты работы мастеров;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы по их общему признаку;
- с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);*
- *преобразовывать информацию: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы;*
- *открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений;*
- *самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;*

- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.*

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита;*
- *формулировать мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций.*

Личностные результаты

У обучающихся будут сформированы:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций;
- уважительно относиться к чужому мнению;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- способность к самооценке;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности.
- **Обучающийся получит возможность для формирования:**
- *адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;*
- *отзывчиво относиться к товарищам, проявлять готовность оказать им посильную помощь;*
- *испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно прикладной деятельности;*
- *принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;*
- *понимать необходимость бережного отношения к результатам труда.*

Программа позволяет достигнуть **воспитательных результатов трёх уровней:**

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний, (взаимодействие ученика с педагогами как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта): школьник знает и понимает общественную жизнь, приобретает знания об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – формирование у школьника опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом (равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде): школьник ценит общественную жизнь, получает

опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного социального действия: школьник самостоятельно действует в общественной жизни, разрабатывает социальные проекты и защищает их. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

II. Содержание курса внеурочной деятельности.

6 класс (68 часов)

Название раздела курса	Количество часов (ауд./неауд.), формы организации деятельности	Основные виды деятельности
<p>Раздел 1. Введение (2 ч) Знакомство с программой обучения. Ознакомление с материалами и инструментами, необходимыми для работы. Их основные свойства и качества. Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.</p>	<p>_2_ часа (_2_ ч.- аудиторные, _0_ ч. - неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знать правила техники безопасности; - умение находить и различать инструменты, материалы; - умение подготавливать свое рабочее место; - знакомство с основами декупажа.
<p>Раздел 2. «Искусство витража». (12 ч.) Знакомятся с историей возникновения искусства витража, его видами. Выполняют работы в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе, витраж из цветной плёнки или прозрачной бумаги, витраж на стекле.</p>	<p>_12_ часов (_10_ ч.- аудиторные, 2_ ч. - неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение отбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - изучение азов цветовой гаммы.
<p>Раздел 3. «Декупаж-оригинальный декор». (14 ч.) Учащиеся знакомятся с методами работы в технике «декупаж». Изучают виды современного декупажа и практику их использования. Выполняют работы по декорированию сувениров и предметов быта. Принимают участие в соответствии с календарно-тематическим планированием в поздравительных акциях, выставках, творческих конкурсах.</p>	<p>_14_ часов (_14_ ч.- аудиторные, _0_ ч.- неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение выбирать необходимые материалы для выполнения изделия; - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - составление композиции согласно правилам.

<p>Раздел 4. «Мозаичный калейдоскоп». (12 ч.) Включает в себя знакомство учащихся с методами работы в технике «мозаика», видами мозаики. Выполняют работы по изготовлению аппликационной мозаики из цветной бумаги.</p>	<p>_12_ часов (_12_ ч. –аудиторные, 0__ч. -неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с новой техникой; - понимание последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - умение чередовать цвета при выполнении задания; - умение последовательно выполнять изделие; - составление композиции согласно правилам.
<p>Раздел 5. «Работа с природным материалом». (12 ч.) Понятия «флористика». Виды флористического материала. Правила сбора, подготовки и хранения материала. Правила построения цветочной композиции. Разнообразие технологий. Виды круп и семян растений. Разнообразие формы и цвета. Использование круп и семян для изготовления поделок. Знакомство с техникой работы с крупой и семенами растений.</p>	<p>_12_ часов (_8_ ч. – аудиторные, _4_ ч. - неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - умение организовать рабочее место для проведения ручных работ; - умение последовательно выполнять изделие; - умение работать в группах; - оформление готового изделия. - умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - оформление творческих работ; - подведение итогов своей деятельности.
<p>Раздел 6. «Работа с бумагой». (8 ч.) Работа с гофрированной бумагой. Свойства гофрированной бумаги. Идеи изделий из гофрированной бумаги.</p>	<p>_8_ часов (_8_ ч. – аудиторные, _0_ ч. - неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - умение организовать рабочее место для проведения ручных работ; - умение работать в группах; - оформление готового изделия. - умение подбирать дополнительные материалы в зависимости от выполненных изделий; - оформление творческих работ; - подведение итогов своей деятельности.
<p>Раздел 7. «Художественная обработка бросового материала». (8 ч.) Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление ваз из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок. Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок.</p>	<p>_8_ часов (_6_ ч. – аудиторные, _2_ ч. - неаудиторные) Формы организации деятельности: групповая</p>	<ul style="list-style-type: none"> - планирование последовательности выполнения изделия под руководством учителя; - умение организовать рабочее место для проведения ручных работ; - умение последовательно выполнять изделие;

III. Тематическое планирование.

6 класс

№ п/п	Количество часов	Тема	ЭОР	Связь с программой воспитания
Раздел 1. «Введение» - 2ч.				
1	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.		
2	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.		
Раздел 2. «Искусство витража» - 12ч.			https://www.forumhouse.ru/journal/articles/7195-vitrazhi-raznoobrazie-vidov-i-tehnik-sposoby-izgotovleniya-svoimi-rukami	<p>Воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
3	1	История возникновения витража. Его виды. Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время».		
4	1	История возникновения витража. Его виды. Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время».		
5	1	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.		
6	1	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.		
7	1	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.		
8	1	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.		
9	1	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»		
10	1	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»		

11	1	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»		
12	1	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»		
13	1	Витраж на стекле. Декор вазочки. Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»		
14	1	Витраж на стекле. Декор вазочки. Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»		
Раздел 3. «Декупаж-оригинальный декор» - 14ч.			https://veryimportantlot.com/ru/news/blog/dekupazh	Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
15	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.		
16	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.		
17	1	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.		
18	1	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.		
19	1	Оформление фоторамки «Милым мамам»		
20	1	Оформление фоторамки «Милым мамам»		
21	1	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир».		
22	1	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир».		

23	1	Декор баночек для сыпучих продуктов.		
24	1	Декор баночек для сыпучих продуктов.		
25	1	Декор стеклянной вазочки.		
26	1	Декор стеклянной вазочки.		
27	1	Изготовление сувенира в технике «декупаж».		
28	1	Изготовление сувенира в технике «декупаж».		
Раздел 4. «Мозаичный калейдоскоп» - 12ч.			https://housechief.ru/cto-takoe-mozaika.html	<p>Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
29	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.		
30	1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.		
31	1	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.		
32	1	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.		
33	1	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных».		
34	1	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных».		
35	1	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.		
36	1	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.		

37	1	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.		
38	1	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.		
39	1	Объёмная мозаика «Путешествие в космос».		
40	1	Объёмная мозаика «Путешествие в космос».		
Раздел 5. «Работа с природным материалом» - 12ч.			https://podelochkin.ru/podelki-iz-prirodnogo-materiala	<p>Сознавать ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявлять уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление. Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p>
41	1	Понятие «флористика». Правила сбора, подготовки и хранения материала.		
42	1	Понятие «флористика». Правила сбора, подготовки и хранения материала.		
43	1	Правила, техника работы с сухим материалом (листья).		
44	1	Правила, техника работы с сухим материалом (листья).		
45	1	Изготовление панно.		
46	1	Изготовление панно.		
47	1	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе.		
48	1	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе.		
49	1	Техника работы с крупой и семенами растений.		

50	1	Техника работы с крупой и семенами растений.		
51	1	Изготовление панно.		
52	1	Изготовление панно.		
Раздел 6. «Работа с бумагой» - 8ч.			https://stroychik.ru/raznoe/cvety-iz-gofrirovannoj-bumagi	Способность воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей. Проявлять интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре. Проявлять стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
53	1	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.		
54	1	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.		
55	1	Технология изготовления цветов.		
56	1	Технология изготовления цветов.		
57	1	Технология изготовления цветов.		
58	1	Технология изготовления цветов.		
59	1	Оформление букета из готовых цветов.		
60	1	Оформление букета из готовых цветов.		
Раздел 7. «Художественная обработка бросового материала» - 8ч.			https://homius.ru/podelki-iz-brosovogo-materiala-svoimi-rukami.html	Понимать ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду. Проявлять любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам. Выражать готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
61	1	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок.		
62	1	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок.		

63	1	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.		
64	1	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.		
65	1	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление шкатулок из коробок.		
66	1	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление шкатулок из коробок.		
67	1	Подведение итогов.		
68	1	Подведение итогов.		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Система оценки результатов

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания. Оценивание активности и эффективности участия происходит в рамках различных образовательных событий: конкурсов, викторин, конференций и других. Степень конкретного участия каждого участника курса определяется и фиксируется в Портфолио.

Справочный блок программы.

Описание материально-технического обеспечения:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1	Компьютерные и информационно-коммуникационные средства	
	Компьютер	1
2	Технические средства обучения (ТСО)	
	Интерактивная доска	1
	Проектор	1
3	Игры	

Список используемой литературы:

1. А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.
2. Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.
3. Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.
4. Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.
5. М.В.Максимова, М.А.Кузьмина «Дружные спицы», Издательство «ЭКСМО-Пресс», 1998г.

6. Р.И.Егорова, В.П.Монастырная, «Учись шить», Москва «Просвещение»1989г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://thingdreams.ru/biser/shemyi-fenechek-iz-bisera-dlya-nachinayushhih.html>

2. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

3. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

4. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

5. Цепочка «змейка».

6. <http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

10. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

11.А.А. Власова, Л.Ю. Карельская, Л.В. Ефременко Рукоделие в школе. Практическое пособие. – СПб.: ТОО “Диамант”, ТОО “Фирма ЛЮКСИ”, 1996 – 560 с.

12.Для тех, кто вяжет. Сборник. (Под ред. Л.Ю. Кереевой) – СПб, СКФ “Человек”, 1992 – 376 с.

112.Н. И. Кудряшова О цвете в одежде // Школа и производство. – 2002. - №3. – С.41.

18.Рукоделие / Сост. И.А. Сокол. – Харьков: Фолио, 1998. – 480 с.

6 класс

№	Кол-во часов	Дата	Тема
Раздел «Введение» - 2 час.			
1	2	01.09.22	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности.
Раздел «Искусство витража» 12 час.			
2	2	08.09.22	История возникновения витража. Его виды. Виртуальное путешествие в мир витража «Из древности в наше время».
3	2	15.09.22	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.
4	2	22.09.22	Витраж в технике аппликации из цветной бумаги и картона на клейкой основе.
5	2	29.09.22	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»
6	2	06.10.22	Поздравительная открытка в технике витража. «С Днём учителя!»
7	2	13.10.22	Витраж на стекле. Декор вазочки. Витраж на стекле. Коллективное панно «Подводный мир»
Раздел «Декупаж-оригинальный декор» 14 час.			
8	2	20.10.22	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления декупажа.
9	2	20.10.22	Методы работы в технике «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.
10	2	27.10.22	Оформление фоторамки «Милым мамам»
11	2	10.11.22	Оформление деревянной разделочной доски «Рождественский сувенир».
12	2	17.11.22	Декор баночек для сыпучих продуктов.
13	2	24.11.22	Декор баночек для сыпучих продуктов.
14	2	01.12.22	Изготовление сувенира в технике «декупаж».
Раздел «Мозаичный калейдоскоп» 12 час.			
15	2	08.12.22	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Подготовка рабочего места. Техника безопасности. История появления мозаики.
16	2	15.12.22	Методы работы в технике «мозаика». Виды мозаики.
17	2	22.12.22	Аппликационная мозаика из цветной бумаги «В мире животных».
18	2	12.01.23	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.

19	2	19.01.23	С праздником «Светлой пасхи!» Украшение деревянного пасхального яйца бисерной мозаикой.
20	2	26.01.23	Объёмная мозаика «Путешествие в космос».
Раздел «Работа с природным материалом» 12 час.			
21	2	02.02.23	Понятие «флористика». Правила сбора, подготовки и хранения материала.
22	2	09.02.23	Правила, техника работы с сухим материалом (листья).
23	2	16.02.23	Изготовление панно.
24	2	23.02.23	Виды круп и семян растений. Подготовка материала к работе.
25	2	02.03.23	Техника работы с крупой и семенами растений.
26	2	09.03.23	Изготовление панно.
Раздел «Работа с бумагой» 8 час.			
27	2	16.03.23	Знакомство со свойствами гофрированной бумаги и изделиями из неё. Технология изготовления цветов.
28	2	30.03.23	Технология изготовления цветов.
29	2	06.04.23	Технология изготовления цветов.
30	2	13.04.23	Оформление букета из готовых цветов.
Раздел «Художественная обработка бросового материала» 8 час.			
31	2	20.04.23	Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок.
32	2	27.04.23	Изготовление цветов из пластиковых бутылок.
33	2	04.05.23	Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Изготовление шкатулок из коробок.
34	2	18.05.23	Подведение итогов.