

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение» для
обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2
1-4 классы**

Автор-составитель:
Куренбина Гелена Алексеевна,
учитель начальных классов

Томск 2019г.

I.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» (1-4 класс) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2 составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного Министерством образования науки РФ 6 октября 2009г. приказ № 373 с изменениями от 26.11.2010г. №1241, от 22.09.2011г. №2357, от 18.12.2012г. №1060, от 29.14.2014г. №1643, от 31.12.2015г.№1576 г.);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приказ Минобрнауки России № 1598 от 19 декабря 2014г.;
- Концепция поддержки детского и юношеского чтения в РФ (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 года № 1155-р);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 от 29.12.2010г. №189 (с изменениями и дополнениями от 29.06.2011г. №85, от 25.12.2013г. №72, от 24.11.2015г. №81);
- с учётом Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15;
- Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования МАОУ гимназии № 26 г. Томска для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2.

Целью реализации рабочей программы по предмету «Литературное чтение» является формирование у обучающихся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребенка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Задачами реализации программы являются:

- формировать умение понимать содержание художественного произведения;
- развивать способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- развивать поэтический слух, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
- обогащать чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение обучающегося к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
- расширять кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт обучающегося;
- работать с различными типами текстов, в том числе научно-познавательным;
- развивать нравственные чувства уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Дополнительные задачи реализации программы:

- развивать устную и письменную коммуникации, способность к осмысленному чтению и письму;
- развивать способность пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту бытовых задач;

- развивать способность к словесному самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- обучать правилам коммуникации и умению использовать их в актуальных для обучающихся бытовых ситуациях;
- расширять и обогащать опыт коммуникации обучающегося в ближнем и дальнем окружении.
- развивать потребность и умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формировать "чувства" языка, умения отличать правильные языковые формы от неправильных;
- формировать языковые обобщения (фонематические, морфологические, синтаксические).

Коррекционные задачи:

- оказывать коррекционную помощь в овладении базовым содержанием предмета «Литературное чтение»;
- корректировать нарушения психического и речевого развития обучающихся.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» обеспечена УМК «Литературное чтение». 1-4 класс / авторы-составители: Климанова Л.Ф., Бойкина М. В. Предметная линия учебников системы "Перспектива" 1-4 классы – М.: Просвещение.

Данный комплекс нацелен на достижение результатов освоения предмета «Литературное чтение» на личностном, метапредметном и предметном уровнях, реализует основные идеи Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся ОВЗ.

При обучении литературному чтению по данной программе в значительной степени реализуются межпредметные связи — с курсами русского языка, окружающего мира и изобразительного искусства.

В образовательном процессе используются следующие виды дифференцированной помощи:

- знакомство с новым материалом развернуто, пошагово;
- изучение нового материала с опорой на модальность: слуховую, зрительную, кинестетическую;
- пошаговое предъявление инструкции;
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика;
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий;
- опора на жизненный опыт ребёнка;
- использование мнестических опор, наглядных, дидактических материалов;
- использование в процессе обучения всех видов деятельности –игровой, предметно-практической, учебной путём изменения способов подачи информации;
- использование более широкой наглядности и словесной конкретизации общих положений большим количеством наглядных примеров и упражнений, дидактических материалов.

Адаптация программы осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2. Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР. Сущность специфических для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 2 образовательных потребностей учитывается при организации учебной деятельности.

II.Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Обучающийся работает с книгами, учится выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняет знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт обучающегося, формируя читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником раз личного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающегося, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идет освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Обучающийся постепенно овладевает рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивает разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающийся овладевает приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать и говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится па основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающегося (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающийся осваивает сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); сравнивают художественные, деловые (учебные), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различие главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Обучающийся получает первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Обучающийся учится использовать изобразительные и выразительные. Средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, осознаёт, что перед

ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится и объёме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Обучающийся осваивает разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста осмысливает поступки, характер и речь героя, составляет его характеристику, обсуждает мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознаёт духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «**Опыт творческой деятельности**» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать Художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт и активизируются образные представления, возникающие в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Обучающийся выбирает произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступает в роли актёра, режиссёра и художника. Он пишет изложения и сочинения, сочиняет стихи и сказки, у него развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

III. Описание места учебного предмета

На изучение предмета «Литературное чтение» в 1-4 классах учебным планом МАОУ гимназии № 26 г. Томска отводится:

1 класс – 40 часов, 4 часа в неделю

2 класс - 136 часов, 4 часа в неделю.

3 класс- 136 часов, 4 часа в неделю

4 класс - 102 часа. 3 часа в неделю.

IV. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личность обучающегося: духовно- нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание

любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия обучающегося играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание обучающегося себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

V. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание рабочей программы по предмету «Литературное чтение» (1-4 классы) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимся всех компонентов, составляющих содержательную основу адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающегося, его способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.
2. Метапредметные результаты (представлены всеми группами УУД).
3. Предметные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы (соответствуют ФГОС НОО):

У выпускника будут сформированы:

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;

– широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

– ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;

- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражаяющихся в поступках, направленных на помочь другим и обеспечение их благополучия.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи. Метапредметные результаты соответствуют ФГОС НОО.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующй и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые корректизы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, серию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывая, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

При изучении предмета «Литературное чтение» будет организована работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации и работа по формированию ИКТ-компетентности обучающихся в соответствии с АООП НОО МАОУ гимназии № 26 г. Томска для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения предмета «Литературное чтение» при получении начального общего образования обучающийся с ТНР приобретёт первичные навыки работы, содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, инструкций. Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, научится читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Обучающийся с ТНР овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, научится применять такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, интерпретация и преобразование этих идей и информации. Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, научится использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускник получит возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Он приобретёт первый опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления её с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.

**Формирование ИКТ- компетентностей обучающихся
(метапредметные результаты)**

В результате изучения предмета «Литературное чтение при получении начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, приобретёт опыт работы с гипермейдийными информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, познакомится с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоит общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Он приобретёт первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ; научится вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать гипермедиа сообщения.

Обучающийся с ТНР на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, научится оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники её получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Он научится планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ -ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающегося формируются и развиваются необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата, эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**Выпускник научится:**

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;
- владеть компьютерным письмом на русском языке; набирать текст на родном языке;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) изображения на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации**Выпускник научится:**

- подбирать подходящий оптимальный по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, эстетическим параметрам и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш - карты);
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, следовать основным правилам оформления текста; использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;
- критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений**Выпускник научится:**

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ: редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или цепочки экранов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;

- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах(создание простейших роботов);
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- на уровне, соответствующим индивидуальным возможностям, планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования;
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные результаты освоения рабочей программы

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающийся с ТНР **научится:**

-понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

-осознавать значимость чтения для личного развития;

-понимать роль чтения, использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

-самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

-правильно понимать значение читаемых слов, предложений, текстов; проявлять интерес к книгам, к самостоятельному чтению;

-использовать навыки устной и письменной речи в различных коммуникативных ситуациях; вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения; получать и уточнять информацию от собеседника;

-основываться на нравственно-эстетическом чувстве и художественном вкусе в речевой деятельности;

-понимать смысл доступных графических изображений (рисунков, фотографий, пиктограмм, схем и других);

-решать актуальные бытовые задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (невербальную, доступную вербальную);

-пользоваться устройствами, заменяющими устную речь (компьютеры, коммуникаторы, альтернативные средства коммуникации и пр.); повышение компьютерной активности.

-использовать коммуникацию как средство достижения цели.

Обучающийся с ТНР получит:

-представление о мире, российской истории и культуре, первоначальные этические представления, понятия о добре и зле, нравственности;

-необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

-прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

-читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

-различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

-читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

-использовать поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

-ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

-использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

-использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые

его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснить описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, - доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;

- работать с детской периодикой;

- с помощью учителя писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иноскажание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;*
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.*

V. Содержание учебного предмета

1 класс- 40 часов, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок. 1 час.

Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация.

2. Книги – мои друзья. 3 часа.

Книга как особенный вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение предложений с интонационным выделением знака препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

3. Радуга – дуга. 4 часа.

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

4. Здравствуй, сказка! 5 часов.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

6. Люблю и все живое. 6 часов.

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Чтение по ролям, инсценированные. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

7. Хорошие соседи, счастливые друзья. 7 часов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: уметь отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

8. Край родной навек любимый. 9 часов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

9. Сто фантазий. 5 часов.

Осознание смысла произведения при чтении про себя. Постепенный переход от слогового чтения к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Сочинять собственные истории. Понятие значения слова *творчество*.

2 класс- 136 часов, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок. 1 час.

Книга как источник необходимых знаний. Элемент книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрация. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.

2. Любите книгу. 9 часов.

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси. Раздел включает диалоги, стихотворения, научно-познавательные статьи; фотографии, рисунки, репродукции картин, посвящённые развитию письменности на Руси, а также материалы по истории создания книги. Основные понятия раздела: рукописная книга, книги (в форме свитка, складная книга Древнего Востока, из пергамента и берёсты); первые создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий; летописцы, старинные книги Древней Руси; красная строка, заставка, миниатюра; иллюстрация, художник-иллюстратор. Основной методической задачей уроков этого раздела является развитие у детей интереса к книге как мудрому наставнику и другу. Впервые в учебнике представлен материал, направленный на формирование у школьников умения пользоваться информацией, заложенной как в учебной (учебнике), так и справочной, научно-

познавательной литературе. Кроме того, обучающийся знакомится с художниками-иллюстраторами книг, учится соотносить иллюстрацию с текстом, на основе иллюстрации извлекает необходимую информацию для создания собственного текста.

3. Краски осени. 13 часов.

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов. Раздел включает диалоги, стихотворения, загадки, народные приметы и пословицы, лирические зарисовки об осени, репродукции картин известных русских художников В. Поленова «Осень в Абрамцеве», А. Куинджи «Осень», Ф. Васильева «Болото в лесу», фотографии осенних пейзажей. Произведениях русских поэтов и художников об осени. Вопросы как с помощью слова поэт рисует картины природы; как художник создаёт образы. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (эпитет, сравнение); жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма). Основной методической задачей уроков этого раздела является развитие умения обучающегося видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки осенней природы; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением.

4. Мир народной сказки. 17 часов.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Сказки о животных, бытовые и волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение, композиция. Литературная сказка. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, Он включает сказки русского, корякского, нанайского народов. В этом разделе знакомится с первым собирателями русских народных сказок: Александром Николаевичем Афанасьевым и Владимиром Ивановичем Далем. Основные понятия раздела: жанр (сказка), виды сказок (сказка о животных, бытовая сказка, волшебная сказка), структура сказки, герой сказочного текста, собиратели русских народных сказок. Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство обучающегося с бытом, традициями, культурой разных народов. Кроме того, обучающийся выявляет основные специфические особенности жанра сказки (как построена сказка); определяет качества характера героев сказок разных народов. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Рассказывать о книге по составленному плану.

5. Веселый хоровод. 10 часов.

Жанровое разнообразие произведений Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, и поговорки, загадки) узнавание, различие, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведение героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Раздел включает произведения малых фольклорных жанров (заклички, небылицы, приговорки, потешки, перевёртыши). Кроме того, в этом разделе знакомится с авторскими произведениями, созданными на основе фольклора. Основные понятия раздела: малые жанры устного народного творчества; прикладное искусство, музей народного творчества; традиции русского народа (праздники, игры, гулянья). Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование интереса обучающегося к истории, предметам старины. Кроме того, знакомится с произведениями малых фольклорных жанров, сравнивают их с авторскими произведениями, учатся сочинять по аналогии собственные произведения малых фольклорных жанров.

6. Мы – друзья. 10 часов.

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Разные виды пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий. Раздел включает произведения русских писателей о дружбе, взаимоотношениях взрослых и детей.

Основные понятия раздела: нравственные ценности (доброжелательность, терпение, уважение, дружба); жанр (рассказ, басня); герой рассказа, басни. Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование представлений о таких нравственных ценностях, как терпение, доброжелательность, дружба и др., читая произведения этого раздела, будут размышлять о том, кого можно назвать другом, приятелем. Кроме того, будет знакомиться с особенностями таких жанров, как рассказ, басня; научатся давать характеристику герою рассказа и басни.

7. Здравствуй, матушка- зима! 10 часов.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения. Нахождение в тексте, определение значения средств выразительности и художественной речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающегося: чтение по ролям.

Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Раздел включает произведения русских поэтов и писателей о зимней природе, о праздниках Нового года, Рождества. Кроме того, читает и отгадывает загадки о зиме. Основные понятия раздела: выразительное чтение лирических стихотворений (ритм, интонация, темп, настроение, логические паузы, знаки препинания). Основной методической задачей уроков раздела является научить обучающегося выразительно читать лирические произведения, отражая настроение автора и выражая свои собственные чувства на основе прочитанного. Задача учителя — показать, как с помощью слова автор рисует удивительные картины зимней природы.

8. Чудеса случаются. 16 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: лексика, построение. Литературная сказка. Характеристика героя. Он включает рубрику «**Мои любимые писатели**», в которой представлены произведения русских и зарубежных писателей: А. С. Пушкина, Д. Н. Мамина-Сибиряка, Л. Н. Толстого, К. И. Чуковского, Дж. Харриса, Э. Распе. Основные понятия раздела: литературная (авторская) сказка, герой литературной сказки. Основной методической задачей уроков раздела является знакомство обучающегося с особенностями литературной сказки, сравнение литературной сказки с народной (находить общие мотивы, сходные сюжеты, похожих героев). Кроме того, при изучении этого раздела учится по-разному интерпретировать сказки, дополняя содержание.

9. Весна, весна! И всё ей радо! 11 часов.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающегося. Нахождение в тексте и определение значения средства выразительности в художественной речи. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма) Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Он включает диалоги, стихотворения, лирические зарисовки о весне, репродукции картин известных русских художников А. Куинджи «Ранняя весна», И. Левитана «Ранняя весна», К. Крыжицкого «Ранняя весна». В этом разделе впервые будет читать пьесу-сказку С. Маршака «Двенадцать месяцев». Основные понятия раздела: средства художественной выразительности (олицетворение); жанр (лирическое стихотворение), особенность жанра (рифма, настроение), выразительное чтение лирических стихотворений. Основной методической задачей уроков раздела является развитие умения обучающегося

видеть, как с помощью художественных средств автор создаёт удивительные зарисовки зимних пейзажей; как с помощью слова раскрывает свои чувства, делится настроением. Кроме того, предстоит инсценировать пьесу-сказку С. Маршака, специально написанную для театральных постановок.

10. Мои самые близкие и дорогие. 8 часов.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Он включает произведения русских писателей о близких и родных людях. На основе этих произведений формируется система нравственно-этических ценностей. Основные понятия раздела: нравственные ценности (Родина, народ, семья, родители, ответственность перед семьёй, перед страной). Основной методической задачей уроков раздела является формирование представлений о таких нравственных ценностях, как любовь к своей семье, своей стране; уважение к своей семье, к своей стране, уважение к своей семье, к своей стране, гордость за свою семью, за свою страну.

11. Люблю все живое. 16 часов.

Раздел включает произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд детской литературы, малые жанры фольклора, расширяющие представления обучающегося о взаимоотношениях человека с животным миром, формирующие ответственное и бережное отношение к живой природе. Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (общение, сочувствие, сопереживание, сострадание), жанр (стихотворение, рассказ), практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов, рассказ (опорные слова, микротема, заголовок). Основной методической задачей уроков раздела является формирование нравственных ценностей (сочувствие, сопереживание, сострадание) обучающегося; расширение представлений о взаимоотношениях человека и природы. Кроме того, выявляет специфические особенности рассказа, стихотворения; учится сравнивать прозаический и стихотворный текст, готовит прозаический текст к пересказу.

Одной из основных задач является умение определять главную мысль, делить текст на части, определять микротемы, составлять план, пересказывать произведение. В этом деле знакомится с художественными и научно-познавательными текстами о животных, сравнивает их, учится определять их специфические особенности.

12. Жизнь дана на добрые дела. 15 часов.

Он включает произведения русских писателей и поэтов, в которых рассказывается о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, со взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

Основные понятия раздела: нравственные ценности и понятия (взаимопомощь, трудолюбие, честность, сочувствие); рассказ (заголовок, тема, главная мысль, микротема).

Основной методической задачей уроков раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, учится самостоятельно определять главную мысль произведения и, используя пословицы, озаглавливать тексты, делить тексты на части, пересказывать в соответствии с планом. Понимание нравственного содержания прочитанного, сознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Авторы произведений приглашают поразмышлять, что такое честность, трудолюбие, взаимопомощь.

3 класс- 136 часов, 4 часа в неделю.

1. Вводный урок 1 час.

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Книги - мои друзья. 4 часа

Книга как особый вид искусства. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно – иллюстративный материал). Типы книг: книга - произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Произведения древнерусской литературы (наставления, поучения), изречения из Библии. Справочный материал о первопечатнике Иване Фёдорове, познавательные иллюстрации о первых книгах и способах печати.

3. Жизнь дана на добрые дела. 17 часов.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь в произведениях известных русских писателей Н. Носова, М. Зощенко, Л. Каминского, В. Драгунского о взаимоотношениях в семье, со сверстниками, взрослыми. Авторы произведений приглашают поразмышлять над такими нравственными понятиями, как честность, верность слову, благородный поступок. Основные осваиваемые понятия раздела: нравственные понятия: поступок, честность, верность слову; литературоведческие понятия: юмор, юмористическое произведение. Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование нравственных ценностей на основе чтения художественных текстов. Кроме того, продолжает учиться самостоятельно определять главную мысль произведения или пословицы, озаглавливать текст, делить его на части, пересказывать в соответствии с планом. Впервые предлагается написать отзыв на прочитанное произведение.

4. Волшебная сказка. 15 часов

Определение особенностей художественного текста (сказка). Осознание того, что фольклор есть отражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ их поступков с точки зрения норм морали. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающегося. Основные осваиваемые понятия раздела: народная сказка, присказка, сказочные предметы, сюжет сказки, герои волшебной сказки.

5. Люби всё живое. 20 часов.

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-познавательном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры, деление текста на смысловые части, их оглавление. Работа с разными видами информации. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода, деление текста на части. Изучаемый раздел включает произведения русских писателей о жизни животных, о мире природы: В. Бианки, К. Паустовского, Д. Мамина-Сибиряка, а также произведения научно-популярной литературы О. Полонского, справочный материал из энциклопедии о животных. Основные осваиваемые понятия раздела: художественный и познавательный рассказ, автор-рассказчик, периодическая литература.

6. Картины русской природы. 12 часов.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Определение сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдение картин в художественном тексте. Нахождение слова, которые помогают увидеть картины. Наблюдение за развитием настроения в художественном тексте.

7. Великие русские писатели. 30 часов.

Произведения известных русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, И. А. Крылова. Основные осваиваемые понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация, художник-иллюстратор. Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности литературных авторских сказок. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, Особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (пересказ основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных сюжетных линий. Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство с русской классической литературой. Кроме того, на примере работы с классическими художественными произведениями учится: определять специфические особенности жанра литературной сказки, сравнивать литературную сказку с народной, выявлять особенности жанра басни на примере произведений И. А. Крылова, определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л. Н. Толстого.

8. Литературная сказка. 19 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающегося. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

9. Картины родной природы. 18 часов.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различие, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (Доступных по объему и жанру произведений).

4 класс- 104 часа, 3 часа в неделю.

1 Вводный урок. 1 час.

Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Книга в мировой культуре. 8 часов.

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги. Виды информации в книге: научная, художественная. Типы книг: книга – произведение, книга – сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту, выслушивать, не перебивая, собеседника. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных. Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица. Основными методическими задачами

уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

3. Истоки литературного творчества. 15 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различие, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор (с помощью учителя). Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли. Отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающегося. Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, бытина, миф, постоянный эпитет. Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, бытина.

4. О Родине, о подвигах, о славе. 13 часов.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представление о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Работа с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно – изобразительных материалов. Последовательное воспроизведение эпизодов текста с использованием специфической для данного произведения лексики. Раздел включает научно-познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авишова, А. Бубнова и фотографии военных лет. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок). Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

5. Жить по совести, любя друг друга. 12 часов

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Самостоятельное построение план собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя — это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание).

6. Литературная сказка. 16 часов.

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная сказка. Интерпретация текста литературного

произведения в творческой деятельности обучающегося. Создание собственного текста на основе художественного произведения. Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш. Перро, Г.-Х. Андерсене и их произведения. Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок. Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

7. Великие русские писатели. 37 часов.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя» средств выразительности: эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, рассказчик, сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрации, пересказ. Он включает произведения известных русских писателей Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова. Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет). Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство обучающегося с русской классической литературой. Кроме того, на примере работы с классическими художественными произведениями учится: определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина); сравнивать литературную сказку с народной сказкой; определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л. Н. Толстого; определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М. Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

VII. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

1 класс

Кол-во часов	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
1 час	1. Вводный урок. Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.
3 часа	2. Книги – мои друзья. С. Маршак Новому читателю. Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. С. Михалков. Как бы жили	Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель,

	мы без книг.	читатель, библиотека. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
4 часа.	3. Радуга – дуга. Песенки русского народа. Песенки разных народов. Рифмы Матушки – Гусыни. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Пословицы и поговорки. Сборники произведений устного народного творчества.	Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Соотносить загадку и отгадку. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги.
5 часов.	4. Здравствуй, сказка! Узнай сказку. Г. Юдин. Почему «А» первая. Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. Русская народная сказка. Лиса, заяц и петух. Главные герои сказки. Сравнение героев сказки Л. Пантелеев Две лягушки. С. Михалков. Сами виноваты.	Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Называть 1—2 сказки народов России. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Придумывать возможный конец сказки. Определять героев произведения и их характер, называть их качества.
6 часов.	6. Люблю и все живое. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котенок. Прием звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки Разговор птиц в конце лета. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила.	Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; Составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение.

	С. Михалков Зяблик. Книги о природе. И животных. Мои любимые писатели. Наш театр. С Маршак. Волк и Лиса.	
7 часов.	7. Хорошие соседи, счастливые друзья. Выразительное чтение стихотворений. С Михалков Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто Сонечка. Герои рассказа. Е. Пермяк Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. Книги о детях. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз. Л. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила... М. Пляцковский Солнышко на память.	Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять , что такое настоящая дружба. Различать , что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям простые произведения. Определять героев произведения.
9 часов.	8. Край родной навек любимый. П. Воронько. Лучше нет родного края. А. Плещеев Весна. С Есенин Черемуха. И Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. Сравнение произведений литературы и живописи. В. Сухомлинский Четыре сестры. Г. Виеру. Сколько звёзд на небе! Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму. В. Берестов. Стихи для папы. Мы идем в библиотеку. Книги о Родине.	Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Определять ритм стихотворения; Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять простые сказки самостоятельно.
5 часов.	Стол фантазий. Р. Сеф. Совершенно секретно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашел в себе слова. Ю. Мориц. Стол фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной. Учись сочинять сам. Г. Цыферов. Про меня и про цыпленка.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.

2 класс

Кол-во	Тема	Виды учебной деятельности обучающихся
--------	------	---------------------------------------

часов		
1 ч	Вводный урок Обращение авторов учебника. Знакомство с содержанием.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.
9 ч	Любите книгу Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси Н. Кончаловская. В монастырской келье. Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Справочная литература для детей. Мои любимые художники-иллюстраторы. Владимир Лебедев. Алексей Пахомов. Евгений Чарушин По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Повторительно - обобщающий урок.	Объяснять , в чем ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Рассказывать о своем отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: рукописная книга, иллюстрация. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Определять главную мысль стихотворения.
13 ч	Краски осени. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Осень в художественном произведении А. Пушкина, С. Аксакова. Осень в произведениях живописи. В. Поленова, А. Куинджи. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружила листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнения — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах И. Токмакова. Опустел скворечник.	Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

	<p>А. Плещеев. Осень наступила. Повтор как одно из основных средств художественной выразительности.</p> <p>Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>Народные приметы. Осенние загадки</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p> <p>По следам самостоятельного чтения.</p> <p>Цвета осени. С. Маршак.</p> <p>Сентябрь. Октябрь.</p> <p>Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков.</p> <p>Сентябрь.</p> <p>По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклянный пруд.</p> <p>Н. Сладкова «Осень».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p> <p>Повторительно - обобщающий урок.</p>	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>«Выбирать стихотворения для выразительного чтения.</p> <p>Наблюдать, как с помощью красок автор передает свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.</p>
17 ч	<p>Мир народной сказки.</p> <p>Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.</p> <p>Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даляр</p> <p>Русская народная сказка. Заячья избушка.</p> <p>Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и волк.</p> <p>Корякская сказка. Хитрая сказка.</p> <p>Русская народная сказка. Зимовые зверей.</p> <p>Русская народная сказка. У страха глаза велики.</p> <p>Белорусская сказка. Пых.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>По следам самостоятельного чтения.</p> <p>Хантыйская сказка. Идэ.</p> <p>Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.</p> <p>Нанайская сказка. Айога.</p> <p>Ненецкая сказка. Кукушка.</p> <p>Наш театр. Лиса и журавль.</p> <p>Инсценирование сказки.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>Сочинение описания лисы на основе</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены.</p> <p>Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Афанасьева, В. И. Даля.</p> <p>Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказываться о своем отношении к народным сказкам.</p> <p>Восстанавливаться события сказки на основе картического плана.</p> <p>Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Называть главных героев сказки.</p> <p>Объяснять, что в сказке является правдой, а что вымыслом.</p> <p>Сравнивать героев, события сказки.</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Выразительно читать сказочные диалоги.</p> <p>Дополнять составленный план сказки.</p> <p>Находить нужную книгу на основе характеристики. Рассказывать о книге по составленному плану.</p>

	опорных слов и прочитанных художественных произведений.	
10 ч	<p>Весёлый хоровод. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство. Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Мы идём в библиотеку. Знакомство со справочной литературой Стихи Д. Хармса. К. Чуковский. Путаница. Небылица. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Различать понятия: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.</p> <p>Составлять устный рассказ по картине.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Находить книгу в библиотеке по заданной теме.</p> <p>Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста.</p> <p>Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
10 ч	<p>Мы – друзья. Освоение основных нравственных понятий раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе. Стихотворения о дружбе М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Я и Мы. Носов. На горке. План-пересказ. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей». А. Гайдар. Чук и Гек. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей Обобщение по разделу.</p>	<p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: доброжелательность, терпение, уважение.</p> <p>Объяснять смысл пословиц о дружбе.</p> <p>Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом», «Что такое настоящая дружба», «Как найти друзей»; «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?».</p> <p>Придумывать рассказы на основе рисунков.</p> <p>Восстанавливать порядок событий на основе рисунков.</p> <p>Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике</p> <p>Определять главную мысль произведения.</p>
10ч	<p>Здравствуй, матушка - зима! Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева. Чародейкою зимой... А. Пушкина. Вот север, тучи нагоняя... С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике. К. Бальмонт. К зиме. С. Маршак. Декабрь.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела.</p> <p>Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения.</p> <p>Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения.</p> <p>Читать наизусть стихотворения.</p> <p>Распределять роли для инсценировки</p>

	<p>А. Барто. Дело было в январе... С. Дрожжин. Улицей гуляет... Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Проверочная работа. Обобщение по разделу.</p>	<p>договариваться друг с другом Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.</p>
16 ч	<p>Чудеса случаются. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка? Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок. Э. Распе. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. К. Чуковский. Из книги «Приключения Би-бигона». Л. Толстой. Два брата. К. Чуковский. Краденое солнце. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Осмысливать понятие «литературная сказка». Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки героев, события. Распределять роли для инсценирования договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p>
11 ч	<p>Весна, весна! И всё ей радо! Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и репродукция картины А. Куинджи. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна. С. Маршак. Двенадцать месяцев.</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены. Объяснять своими словами значение понятия «воображение». Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать произведения живописи и литературы. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p>

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	Называть выставку книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
8 ч	<p>Мои самые близкие и дорогие</p> <p>Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер.</p> <p>А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме.</p> <p>Дж. Родари. Кто командует?</p> <p>Э. Успенский. Если бы я девчонкой.</p> <p>Б. Заходер. Никто.</p> <p>Л. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения в нем представлены.</p> <p>Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность.</p> <p>Рассказывать о традициях своей семьи</p> <p>Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чем заключается семейное счастье.</p> <p>Соотносить содержание текста и пословицу</p> <p>Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Называть качества героев произведения</p> <p>Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг» группировать книги по подтемам.</p>
16 ч	<p>Люблю всё живое.</p> <p>Саша Чёрный. Жеребёнок.</p> <p>С. Михалков. Мой щенок.</p> <p>Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок.</p> <p>М. Пришвин. Ребята и утятка.</p> <p>Е. Чарушин. Страшный рассказ.</p> <p>Сравнение художественного и научно-познавательного текста.</p> <p>Н. Рубцов. Про зайца. Текст из энциклопедии. Заяц</p> <p>В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</p> <p>В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка.</p> <p>Маленькие рассказы Н. Сладкова.</p> <p>В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму?</p> <p>В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование.</p> <p>Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут в нем изучаться.</p> <p>Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание.</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие</p> <p>Выразительно читать, отражая авторскую позицию.</p> <p>Определять основные события произведения.</p> <p>Обсуждать с друзьями поступки героев.</p> <p>Придумывать продолжение историй.</p> <p>Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов.</p> <p>Характеризовать героя произведения.</p> <p>Читать диалог по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение.</p> <p>Сравнивать художественный и научный тексты.</p> <p>Участвовать в проектной деятельности договариваться друг с другом.</p> <p>Отбирать необходимый материал (снимки</p>

	Проверочная работа.	<p>рассказы, стихи) в фотоальбом.</p> <p>Составлять рассказ по серии картинок.</p> <p>Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Называть выставку книг; группировать книги по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
15 ч	<p>Жизнь дана на добрые дела.</p> <p>С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах.</p> <p>Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи.</p> <p>В. Осеева. Просто старушка.</p> <p>Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>А. Гайдар. Совесть.</p> <p>Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса...</p> <p>И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>В. Осеева. Три товарища.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Мои любимые писатели.</p> <p>Н. Носов. Затейники.</p> <p>Н. Носов. Фантазёры.</p> <p>И. Крылов. Лебедь, рак и щука.</p> <p>Смысл басни.</p> <p>Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание, кого можно назвать честным, трудолюбивым.</p> <p>Объяснять смысл пословиц; соотносить содержание текста с пословицей.</p> <p>Обсуждать поступки героев произведения.</p> <p>Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом.</p> <p>Составлять рассказ на тему (по плану).</p> <p>Инсценировать текст подробно.</p> <p>Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по подтемам.</p>

3 класс

Кол-во часов	Тема	
1 час.	<p>Вводный урок</p> <p>Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника.</p> <p>Обращение авторов учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Объяснять условные обозначения.</p> <p>Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов учебника, какие произведения будут в них изучаться, знать автора и название книги.</p>
4 часа	<p>Книги - мои друзья.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе.</p> <p>Определять конкретный смысл понятий:</p>

	<p>Владимира Мономаха. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Проект. Мы идём в музей книги.</p>	<p>книжная мудрость, печатная книга. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>
17 часов.	<p>Жизнь дана на добрые дела. Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даля. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро». М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа. Составление отзыва на книгу. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Н. Носов. Трудная задача. Притчи. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Объяснять, что такая верность слову, честность; слушили герои рассказа; объяснить, в чем была их ошибка, как исправить эту ошибку. Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Знать пословицы и поговорки из сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
15 часов	<p>Волшебная сказка. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером волке. Рассказ по картине. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Русская сказка. По щучьему</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки, какие предметы являются сказочными. Характеризовать героев сказки. Группировать книги по подтемам. Составлять план текста, делить его на части, подробно пересказывать по плану. Распределять роли, договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

	веленью. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	
20 часов.	<p>Люби всё живое.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.</p> <p>Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.</p> <p>К. Паустовский. Барсучий нос.</p> <p>Особенности художественного текста.</p> <p>Текст из энциклопедии. Барсук</p> <p>В. Берестов. Кошkin щенок.</p> <p>Особенности юмористического произведения.</p> <p>Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.</p> <p>В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.</p> <p>Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>О. Полонский. Муравьиное царство.</p> <p>Особенности научно-популярного текста.</p> <p>Тим Собакин. Песни бегемотов.</p> <p>Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.</p> <p>Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героя.</p> <p>М. Горький. Воробышко.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Отзыв на книгу о природе.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Сравнивать виды текстов.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Характеризовать героев.</p> <p>Выразительно читать стихотворения.</p> <p>Составлять самостоятельно текст по аналогии.</p> <p>Кратко пересказывать научно-популярный текст.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Знать детскую периодическую печать.</p> <p>Ориентироваться в содержании журнала, находить в нём нужную информацию.</p> <p>Обсуждать в паре, группе поступки героев, определять свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
12 часов.	<p>Картины русской природы.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</p> <p>И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.</p> <p>Н. Некрасов. Славная осень.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</p> <p>Рассматривать картины, описывать объекты картины, рассказывать о картине. Читать</p>

	<p>Средства художественной выразительности: сравнение. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.</p> <p>6 А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.</p> <p>И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>К. Бальмонт. Снежинка.</p> <p>К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени</p> <p>Картинь природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>вслух и про себя.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.</p> <p>Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.</p> <p>Наблюдать картины в художественном тексте, находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте.</p> <p>Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
30 часов.	<p>Великие русские писатели.</p> <p>Вводный урок по содержанию раздела.</p> <p>Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.</p> <p>Великие русские писатели. В. Берестов об А. С. Пушкине.</p> <p>А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы.</p> <p>И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы.</p> <p>Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой.</p> <p>А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.</p> <p>А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди. Сравнение с народной</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Находить слова, необходимые для краткого пересказа, кратко пересказывать текст.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить изображённые автором картины.</p> <p>Создавать сочинение по картине.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Знать сказки Пушкина.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Наблюдать, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Определять нравственный смысл текста.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёт комара, мухи, шмеля.</p> <p>Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации.</p>

	<p>сказкой.</p> <p>Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p> <p>И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>И. А. Крылов. Чиж и голубь.</p> <p>Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>Л. Н. Толстой. Лебеди.</p> <p>Л. Н. Толстой. Акула.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.</p> <p>Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза.</p> <p>Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>И. Крылов. Квартет.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Называть басни Крылова. Объяснять смысл басен Крылова.</p> <p>Анализировать поступки героев произведения, соотносить их поступки с реальными жизненными ситуациями.</p> <p>Делать свой нравственный выбор.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.</p> <p>Инсценировать басни, распределять роли.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
19 часов.	<p>Литературная сказка.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>В. Даля. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».</p> <p>Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.</p> <p>Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы</p> <p>Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.</p> <p>Дж. Родари. Волшебный барабан.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>Тим Собакин. Лунная сказка.</p> <p>Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.</p> <p>С. Михалков. Упрямый козлёнок.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, народная сказка, предисловие, полный и краткий пересказ.</p> <p>Читать вслух и про себя. Определять, как построена сказка.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Составлять план сказки.</p> <p>Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы, или интересы других. Объяснять, что значит поступать по совести.</p> <p>Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>

18 часов. <p>Картины родной природы.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.</p> <p>И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.</p> <p>Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».</p> <p>А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвич. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны.</p> <p>С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений живописи.</p> <p>О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>Г. Юдин. Поэты.</p> <p>Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Называть особенности поэтического творчества.</p> <p>Выявлять особенности текста-описания.</p> <p>Находить слова и сочетания, помогающие услышать звуки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Находить слова, помогающие увидеть образы.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении.</p> <p>Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
---	---

Кол-во часов	Тема	
1 час.	Вводный урок. Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
8 часов.	Книга в мировой культуре. Вводный урок раздела. Основные понятия: библиотека, каталог, аннотация. Высказывания известных людей и пословицы о книге. История книги. Подготовка сообщения на тему «Как родилась книга», «Какой книга была раньше», «Из истории книги». Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни». Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: библиотека, каталог, аннотация. Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читать вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений.
15 часов.	Истоки литературного творчества. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: притча, былина, миф. Виды устного народного творчества. Пословицы разных народов. Сочинение на тему «Пословицы о дружбе», «Пословицы о труде», «Пословицы о добре». Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом. Сравнение поэтического и	Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы. Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать пословицы и поговорки разных народов. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Сравнивать былину со сказочным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былин. Рассказывать о картине. Выявлять особенности мифа. Находить в мифологическом словаре

	<p>прозаического текстов. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок».</p> <p>Особенности славянского мифа. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества</p> <p>Тайская народная сказка Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.</p> <p>Немецкая народная сказка. Три бабочки.</p> <p>Царь и кузнец. Притча.</p> <p>Шрамы на сердце. Притча.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.</p>	<p>необходимую информацию.</p> <p>Определять тему выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Представлять одну из книг по заданным параметрам.</p> <p>Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение</p> <p>Составлять сказку по аналогии с данной сказкой</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие.</p> <p>Находить необходимый материал для подготовки сценария. Читать вслух и про себя.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
13 часов.	<p>О Родине, о подвигах, о славе.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.</p> <p>К. Ушинский. Наше Отечество.</p> <p>В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.</p> <p>Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Александр Невский. Сообщение об Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом</p> <p>Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p> <p>Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь</p> <p>Великая Отечественная война 1941-1945 годов.</p> <p>Р. Рождественский. Реквием</p> <p>А. Приставкин. Портрет отца.</p> <p>В. Костецкий. Возвращение.</p> <p>Е. Благинина. Папе на фронт.</p> <p>В. Лактионов. Письмо с фронта.</p> <p>Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Мы идем в библиотеку. Историческая литература для детей. Самостоятельное чтение. С. Фурин.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут изучаться в данном разделе.</p> <p>Определять смысл понятий: поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий.</p> <p>Рассуждать, что такое поступок, подвиг, объяснить смысл этих понятий.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Подбирать близкие по смыслу слова к слову «Родина». Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения.</p> <p>Называть особенности исторической песни.</p> <p>Определять ритм стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения.</p> <p>Читать вслух и про себя.</p> <p>Рассказывать о картине, об изображённом на ней событии.</p> <p>Определять тему и название выставки книг.</p> <p>Группировать книги по подтемам.</p> <p>Находить нужную книгу по тематическому каталогу.</p> <p>Представлять книгу.</p> <p>Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться</p>

	<p>Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Творческий проект на тему «Нам не нужна война».</p>	<p>друг с другом. Выбирать произведение для заучивания наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе</p>
12 часов	<p>Жить по совести, любя друг друга. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. Толстой. Детство Никиты. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл повести. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хихи... Соотнесение содержания текста с пословицей. Н. Носов. Дневник Коли Синицына. Создание собственного дневника. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям». Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять нравственный смысл понятий: ответственность, совесть. Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на оду и ту же тему. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Составлять текст по аналогии с данным. Соотносить содержание текста и пословицу. Определить тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. На основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
16 часов.	<p>Литературная сказка. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели народных сказок: А. Афанасьев, В. Даля, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм —</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться. Определять конкретный смысл понятий: отзыв на книгу, переводная литература. Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей</p>

	<p>собиратели немецких народных сказок.</p> <p>Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.</p> <p>Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки Ш. Перро</p> <p>Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.</p> <p>Шарль Перро. Спящая красавица.</p> <p>Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг</p> <p>Особенности литературной сказки. С. Аксаков. Аленький цветочек.</p> <p>С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище.</p> <p>Сравнение сказок.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.</p> <p>Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена Дикие лебеди.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.</p> <p>Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.</p> <p>Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.</p> <p>И. Токмакова. Сказочка о счастье.</p> <p>Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление аннотации.</p>	<p>оценку.</p> <p>Выявлять особенности литературной сказки.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки.</p> <p>Сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>Обсуждать в группе, что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро.</p> <p>Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой.</p> <p>Выявлять особенности поэтического текста сказки.</p> <p>Участвовать в работе групп, договариваться друг с другом.</p> <p>Распределять роли.</p> <p>Инсценировать произведение</p> <p>Составлять каталог на определённую тему.</p> <p>Составлять аннотацию к книге.</p> <p>Создавать сказки по аналогии.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
37 часов.	<p>Великие русские писатели.</p> <p>Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет</p> <p>Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.</p> <p>К. Паустовский. Сказки</p> <p>А. С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.</p> <p>Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина»</p> <p>А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях.</p> <p>Сравнение с народной сказкой.</p> <p>А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут изучаться.</p> <p>Объяснять конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение</p> <p>Называть изученные произведения А.С. Пушкина.</p> <p>Читать наизусть понравившиеся произведения.</p> <p>Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке.</p> <p>Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».</p>

	<p>Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения литературы и живописи. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений литературы и живописи. И. Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы. Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Ю. Лермонтове. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов. М. Ю. Лермонтов. Тифлос. Дары Терека. Сравнение произведений литературы и живописи М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений литературы и живописи. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом Л. Н. Толстой. Маман (из повести «Детство»). Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению. Л.Н. Толстой. Был русский князь Олег. И. Бунин. Ещё и холоден и сыр...</p>	<p>Сравнивать сюжет народной и сюжет литературной сказки.</p> <p>Сравнивать литературные сказки. Сравнивать сказки разных писателей.</p> <p>Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке.</p> <p>Выбирать стихи для выразительного чтения.</p> <p>Находить в тексте средства художественной выразительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Читать вслух и про себя.</p> <p>Сравнивать произведения живописи и литературы. Составлять рассказ по картине.</p> <p>Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Употреблять средства художественной выразительности в собственной речи.</p> <p>Выявлять особенности исторической песни.</p> <p>Читать по ролям.</p> <p>Задавать самостоятельно вопросы к тексту; давать оценку вопросов. Сравнивать произведения живописи и литературы.</p> <p>Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Пересказывать тексты подробно и кратко.</p> <p>Распределять роли. Инсценировать произведение.</p> <p>Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	---	--

	<p>Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом</p> <p>Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.</p> <p>Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.</p> <p>И. Никитин. Когда закат прощальными лучами. И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений литературы и живописи.</p> <p>Л. Н. Толстой. Петя Ростов.</p> <p>Басни Л. Н. Толстого. Специфические особенности басни как жанра</p> <p>Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу Проверочная работа</p>	
--	---	--

VIII. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

■ иллюстрации к литературным произведениям;

■ портреты писателей;

■репродукции произведений живописи;

■интерактивная доска

№п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1.	Печатные пособия	
	Словари всех типов по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).	4 4
3	Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
	Электронная форма учебника. 1. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 1 класс. В 2 ч. 2. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 2 класс. В 2 ч. 3. Литературное чтение. Электронная форма учебника.3 класс. В 2 ч. 4. Литературное чтение. Электронная форма учебника. 4 класс. В 2 ч.	
4	Технические средства обучения (ТСО)	
	Магнитная доска Персональный компьютер Мультимедийный проектор	11 11 11
	Экранно-звуковые пособия	
	Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы,	

	соответствующие содержанию обучения	
5	Игры и игрушки	
	Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	

Учебно-методическое обеспечение.

1. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
2. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. ч.2 / Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
- 3.Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
4. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
- 5.Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
- 6.Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
- 7.Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. ч.1/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.
- 8.Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. ч.2/ Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.

Методические пособия.

1. Литературное чтение: Методические рекомендации: 1 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
2. Литературное чтение: Методические рекомендации: 2 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
- 3.Литературное чтение: Методические рекомендации: 3 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
4. Литературное чтение: Методические рекомендации: 4 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина.
5. Полозова Т. Как сформировать читательскую активность.
6. Чутко Н. Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.