

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска**

Рабочая программа  
«Литературное наследие Сибири»  
для обучающихся  
с тяжёлыми нарушениями речи  
(вариант 2)  
(5-6 класс)

Авторы-составители:  
учителя русского языка и литературы

Томск - 2019

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа курса «Литературное наследие Сибири» для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2 (5-6 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609, от 07.06.2017 N 506).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии №26 г. Томска для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, вариант 2.
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии № 26 г. Томска.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями).
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.3286-15 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

**Цель реализации рабочей образовательной программы основного общего образования** курса «Литературное наследие Сибири» - передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций родного края, что способствует формированию и воспитанию личности; формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений родного края и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме

«Литературное наследие Сибири» – курс, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественных произведений родного края;

- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Длительная изоляция от некоторых периодов прошлого, от культурного наследия предков создали особую ситуацию, когда необходимо знакомить обучающихся не только с традициями народов, проживающих рядом, но и с культурой его собственного этноса.

Знакомство с литературой родного края, постоянное внимание к эмоциональному восприятию текста, раздумья над поставленными авторами проблемами – всё это возможно при изучении курса, учебной целью которого является историко-функциональное изучение литературы родного края.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями родного края разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Изучение литературного наследия Сибири в основной школе (5-6 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение родного края в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

**Главными задачами реализации программы** курса «Литературное наследие Сибири» являются:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы родного края;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении родного края, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе родного края как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения родного края, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе родного края как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса изучения литературы родного края и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Рабочая программа курса «Литературное наследие Сибири» строится с учетом:

- традиций изучения конкретных произведений родного края, сложившихся в школьной практике;
- традиций художественной интерпретации средствами литературы родного края;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений родного края возрастным и психологическим особенностям обучающихся 5-6 классов;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению литературы родного края.

### **Коррекционные задачи**

- повышение возможностей обучающихся с ТНР в освоении адаптированной рабочей программы с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
- коррекция отклонений в развитии познавательной и эмоционально-личностной сферы;
- формирование механизмов волевой регуляции в процессе осуществления заданной деятельности;
- воспитание умения общаться, развитие коммуникативных навыков.

В основу программы определены чтение, эмоциональное восприятие, осмысление художественных текстов, встречи с писателями, прогулки по литературным местам Томска, сотрудничество с краеведческим и художественными музеями, уроки носят ознакомительный характер, они являются основой для развития творческих способностей учащихся, подготовки к глубинной исследовательской работе по литературному краеведению.

Подбор материала строится по принципу диалога: диалога разных времен, диалога писателя и учащегося, учащегося и учителя.

Программа предполагает следующие формы работы: лекции, семинары, уроки в традиционной форме, экскурсии (фонд редких книг НБ ТГУ; «Томск в легендах»; «Томск литературный»; дом по ул. Бакунина; «Н.А. Клюев и Томск»; «В.Г. Короленко и г. Томск»; Дом искусств; краеведческий музей; Чеховские места в Томске и др.), интегрированные уроки, обсуждение докладов и рефератов, групповые формы работы, уроки-экскурсии, литературные гостиные.

Содержание программы по литературе родного края включает в себя указание литературных произведений и их авторов. В программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры).

Принципы построения программы – проблемно-тематический; историко-литературный и системности.

В образовательном процессе используются следующие **виды дифференцированной**

**помощи:**

- инструкция учителя для освоения технологии работы,
- переконструирование содержания учебного материала с ориентацией на зону ближайшего развития ученика,
- опора на жизненный опыт ребёнка,
- использование наглядных, дидактических материалов,
- реконструкция урока с ориентиром на включение разнообразных индивидуальных форм преподнесения заданий,
- использование при преобразовании извлеченной информации из учебника и дополнительных источников знаний опорной карты- сличения, опорной схемы алгоритма.
- использование заданий индивидуального содержания;
- при ответе на итоговые вопросы использование опорной схемы-алгоритма, наглядные, дидактические материалы.

Рабочая программа отражает содержание обучения курса «Литературное наследие Сибири» с учетом особых образовательных потребностей, обучающихся с ТНР. Сущность специфических для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2 образовательных потребностей учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в механизмах адаптации содержания программы, раскрытых в календарно-тематическом планировании.

Количество часов на изучение курса «Литературное наследие Сибири» в 5-6 классах регулируется учебным планом МАОУ гимназии № 26 г. Томска:

5 класс – 34 часа/1 час в неделю

6 класс – 34 часа/1 час в неделю

**I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Содержание рабочей программы курса «Литературное наследие Сибири» (5-6 классы) для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи, вариант 2 направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу основной образовательной программы основного общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки, отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.
- 2.Метапредметные результаты..
- 3.Предметные результаты.

**Личностные результаты освоения рабочей программы:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и

построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; терпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценостное видение окружающего мира; способность к

эмоционально-ценостному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

### **Метапредметные результаты освоения рабочей программы:**

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

#### **Межпредметные понятия.**

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися **основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.**

В основной школе на всех предметах будет продолжена **работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.** Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средство познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки **работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут **опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. **Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу **умения учиться:**

- 1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644);
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

**Метапредметные результаты освоения рабочей программы** (регулятивные, познавательные, коммуникативные):

#### **Регулятивные УУД**

**1.** Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

**2.** Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;

- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

**3.** Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

**4.** Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
  - анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
  - свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
  - оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
  - обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
  - фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.
- 5.** Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и

осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

### **Познавательные УУД**

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

### **Коммуникативные УУД**

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

### **Предметные результаты освоения рабочей программы**

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к курсу «Литературное наследие Сибири».

**Предметными результатами изучения курса «Литературное наследие Сибири» являются:**

- осознание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы родного края как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысливания.

Наиболее важными **предметными умениями**, формируемыми у обучающихся в результате освоения программы по литературе родного края, являются:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–6 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–6 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–6 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5–6 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–6 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–6 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры**:

**I уровень** определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сфера так называемой «первичной действительности»).

**II уровень** сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

**III уровень** определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

Читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню**.

**I уровень** Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с

житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, служит критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Показателем достигнутых школьником результатов является **качество выполнения заданий**.

#### **Выпускник научится:**

- владеть навыками работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать отзывы, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

## **II. Содержание учебного предмета.**

В основе содержания и структуры программы курса «Литературное наследие Сибири» лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности.

Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, как краеведческий материал, как культурно-языковые явления, как эстетическое преображение реальности.

### **5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

#### **1. Введение – 2 часа**

Место Томска на литературной карте России. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале.

Заочная экскурсия по городу «Стоит над Томью град старинный». Сообщения «Что меня особенно заинтересовало в культурной жизни родного города». Урок-викторина с элементами заочной экскурсии с обзором книг о Томске. (По выбору учителя).

#### **2. Мир легенд о Томске – 3 часа**

События, которые послужили основой для создания легенд. Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. Составление сказочной карты города или области. (Карта «Сказочный город»).

Мир легенд о г. Томске. Чтение и анализ «Томских сказаний» в обработке Н. Татаурова. Тематика, проблематика, художественное своеобразие. Особенности жанра. *Знакомство с архивными материалами о Н. Татаурове.*

Прогулки по Татауровским местам; сообщения: «Чему учат легенды» или «Томские сказания в обработке Н. Татаурова»; литературная гостиная «В гостях у Т. Бельчиковой».

#### **3. Сказочный город. Томские сказочники – 7 часов**

**Т. Мейко.** Сказки и рассказы. Чтение и обсуждение сказок писательницы. Мир героев сказок. Анализ сказок («Иван и придорожный камень», «Перышко», «Начало», «Солнце и туча», «Зернышко», «Пёстрые пёрышки» и др. по выбору учителя). Особенности жанра,

*Сообщения, проекты «Чему учат сказки Т. Мейко».* Кроссворд «Томские сказки Татьяны Мейко». (По выбору учителя).

Подготовка докладов на литературную тему. Устное выступление и сообщение на литературные темы. Встреча с писательницей. (По выбору учителя).

**Сказки Г. Николаевой.** Николаева - врач, боец, писатель. «Сказки бабки Василисы про чудеса». Особенности жанра. Мир героев. В мире сказок Г. Николаевой.

#### **4. История города в произведениях томских писателей – 4 часа**

**С. Заплавный** «Рассказы о Томске». Композиция произведения. Знакомство с отдельными главами книги. (Начало. Из летописей восходя. Первостроители: рассказ о том, как была построена Томская крепость, почему река, давшая ей свое имя, называется Томью, как отразились реальные события далекого прошлого в сказаниях и легендах местных народов. Встречь солнцу: рассказ о землепроходцах Томского города, которые разведали Сибирское Лукоморье до берегов Терпкого моря и др. по выбору учителя).

*Жанр произведения. Стиль. Образ автора. Создание проектов. Составление кроссвордов* (по выбору учителя).

#### **5. Поэтический Томск – 3 часа**

Поэзия Томских теремов (стихи о родном городе, томских теремах: **С. Заплавный М.**

**Карбышев, А. Казанцев).** Выразительное чтение и анализ стихов. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Литературная композиция. Чтение наизусть.

## **6.Наша творческая мастерская – 2 часа**

Литературная гостиная «Поэтический Томск». Проекты, сообщения, доклады «Сибирская природа в творчестве поэтов», «Роль творчества писателя в духовной жизни Томска». *Чтение и анализ писем, воспоминаний, документов. Опыт написания сочинения-впечатления.* (По выбору учителя).

## **7.Пушкинские страницы в истории г. Томска – 4 часа**

Имя А.С. Пушкина в истории города. Лицеисты пушкинского выпуска в г. Томске. Алексей Илличевский, И. Пущин, Ф. Матюшкин и др.

Сибирь в творчестве декабристов. Декабристы и Пушкин. А.П. Ганнибал в Томске: загадки и факты, письма из Томска. *«Опальный монах» в Томске (о Бичурине).* Из истории улицы им. А.С. Пушкина.

Практическая работа. Томские писатели о А.С. Пушкине. Сборник «Мороз и солнце». Отбор материала к беседе: «Пушкинские страницы» в истории г Томска», «Декабристы и г. Томск», «Литературные труды декабристов о г. Томске». (По выбору учителя).

Обучение работать с фотоматериалом, газетными вырезками. Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.

## **8.В.А. Жуковский и г. Томск – 3 часа**

В.А. Жуковский - друг и учитель А С. Пушкина. Связь Г.С. Батенькова с В.А. Жуковским. Судьба литературного наследия поэта.

Из истории улицы им. В.А. Жуковского в Томске. Библиотека В.А. Жуковского в Томске. История вопроса.

*Обзор научно-краеведческой литературы. Практическая работа: подготовка материала к беседе; подготовка сообщений.*

## **9. А.П. Чехов и г. Томск – 4 часа**

Посещение г. Томска во время поездки на Сахалин в 1890 г. Трудное путешествие. Историческая справка.

*Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. А.П. Чехов о г. Томске и томичах.* Места в г. Томске, которые посещал А.П. Чехов.

Семь очерков А.П. Чехова о Сибири. Цикл «Из Сибири»: жанр, композиция, особенности авторской позиции.

Сбор материала к беседе «Томск и А.П. Чехов», «Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова» (по выбору учителя).

## **10.Творческая лаборатория «Наши истоки: растём, пробуем, творим» – 2 часа**

Мои стихи о Томске. Литературно-музыкальная гостиная, литературная композиция, беседа, проект «Литературное наследие родного города». (По выбору учителя).

Постановка исследовательской задачи на следующий год.

**6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)**

## **1. Введение – 1 час**

Мой любимый город. Повторение изученного в 5 классе. Поэзия. История города. Летние впечатления.

## **2. Первые упоминания о г. Томске в литературе - 2 часа**

Д. Дефо, Ж. Верн о Томске. Историческая справка о г. Томске. Становление и развитие в Сибири русской литературы. Направления, тематика, жанры. Место г. Томска на литературной карте России.

Протопоп Аввакум и крестьянская литература о Томском крае. Старопечатные книги в собрании Научной библиотеки ТГУ и фондах краеведческого музея.

*Произведения писателей-сибиряков, созданные в Сибири, а также за ее пределами: Кущевский И.В., Федоров-Омулевский И.В., Наумов Н.И. Связь писателей-сибиряков со всей страной. Обзор научно-краеведческой литературы. Писатель и время. В. Славнин «Томск сокровенный». Б. Климычев. Стихи о г. Томске. Теория литературы: жанр; жанровое своеобразие; легенда; сказание; бытие.*

*Просмотр видеофильма «Сказание о члвоецах незнаемых» (об истории земли Томской).*

## **3. Развитие русской литературы в Сибири. Имя А.Н. Радищева в истории и литературе Сибири и Томска – 2 часа**

Путешествие из Петербурга в Илимск. За что осужден А.Н. Радищев. Скорбный путь по Иркутскому тракту. «Записки путешественника в Сибирь» А.Н. Радищева. Образ героя-путешественника.

*Образ Сибири, Томска в произведениях писателя. Радищев о городе в письме к А.Р. Воронцову. А.Н. Радищев и Томас Томасович де Вильпев. Обзор научно-краеведческой, художественной литературы. Б. Климычев. Стихотворение «Радищев».*

Главы из книги Р. Кошурниковой «Стоит над Томью град старинный». Глава «Чудище над облаками» - своеобразная художественная трактовка факта запуска А.Н. Радищевым в Томске воздушного шара.

## **4.Г.С. Батеньков в истории литературного Томска – 2 часа**

Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. «Томские записки» и письма Г.С. Батенькова 1846-1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Г.С. Батенькова.

*Томские писатели и краеведы о Г.С. Батенькове. Б.Н. Климычев «Часы деревянные с боем», «Мой старый Томск», «Батеньков». А.И. Казанцев. Стихотворения и фотоматериалы о Г.С. Батенькове. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ*

## **5. В.Г. Короленко и г. Томск – 1 час**

В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. «Сибирские рассказы и очерки». Жанровое и художественное своеобразие произведения. Тематика, проблематика. *Связь В.Г. Короленко с томскими литераторами.*

## **6.«Еду в Сибирь служить». Г. И. Успенский и г. Томск – 1 час**

Решение о поездке в Сибирь. Историческая справка. Связь Г.И. Успенского с литераторами г. Томска.

Произведения, написанные на основе пребывания в Сибири. Статьи о г. Томске. Цикл очерков «Поездки к переселенцам». Судьба переселенцев в произведениях. Жанровое своеобразие.

## **7.Н.Г. Гарин-Михайловский и г. Томск – 1 час**

Историческая справка. Связь с г. Томском. Н.Г. Гарин-Михайловский и Сибирская железная дорога. Очерковые произведения. Цикл Сибирских очерков и рассказов. Сибирские впечатления в очерках. «Карандашом с натуры (по Западной Сибири)». Тема вольной Сибири в рассказе «Бродяжки» (1894 г.).

#### **8.Н.М. Ядринцев и г. Томск – 1 час**

Историческая справка. Н.М. Ядринцев - мыслитель, ученый, писатель. Роль Н.М. Ядринцева в развитии провинциальной печати и литературы. Отражение важнейших проблем народной жизни. Статьи, фельетоны, стихотворения. Связь с томскими литераторами.

#### **9.Жизнь сибирской провинции на страницах газет – 2 часа**

**Н.М. Ядринцев, Г.И. Успенский, Г.Н. Потанин, Ф.В. Волховский, Н.И. Наумов, П.И. Макушин.** Историческая справка. Экскурс по страницам сибирских газет («Сибирской газеты», «Сибирской жизни»). История создания.

Роль П.И. Макушина в культурной жизни города. Культурная жизнь города на страницах «Сибирской газеты». Приложение к газете «Сибирская жизнь». Ф.В. Волховский «Сибирская газета». Н.М. Ядринцев, Г.И. Успенский, Н.И. Наумов «Сибирская газета». Тема переселенцев и коренного народа Сибири на страницах газет. Художник-просветитель П.И. Комаров и томские литераторы, сотрудники газет. Обзор номеров газет.

#### **10. Г.Н. Потанин и г. Томск – 1 час**

Г.Н. Потанин: жизнь и судьба. Томск в жизни писателя. Процесс вызревания областничества как особой философии регионального самосознания. Г.Н. Потанин и сибирская журналистика. Г.Н. Потанин о творчестве писателей-сибиряков. Письма писателя. Переписка с литераторами. Г.Н. Потанин и М.Г. Васильев. Образ Сибири и г. Томска в литературных трудах Г.Н. Потанина.

#### **11.Н.А. Клюев: штрихи к портрету; мифы и реальность; трагедия судьбы - 2 часа**

Клюев в Нарыме. Легенды и реальность. Трагедия судьбы. Историческая справка. Томские страницы жизни поэта. Н. А. Клюев и русская литература.

Анализ стихотворения Н. А. Клюева «Есть две страны...». Знакомство с архивными материалами о жизни поэта. Заочное путешествие по литературным местам города, связанным с именем поэта.

#### **12.Томск в жизни Н.И. Наумова, К.М. Станюковича – 1 час**

К.М. Станюкович, Н.И. Наумов и Томск. Историческая справка. «Сибирские картинки» Станюковича. Очерк «Сцены из жизни темного люда» и взгляд Н.И. Наумова на культурную ситуацию. Связь с томскими литераторами.

#### **13.Сибирский период в творчестве В.Я. Шишкова – 2 часа**

Томск и В.Я. Шишков. Историческая справка. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения.

Рассказ-сказка «Кедр», роман «Угрюм-река», «Тайга» - произведения томского периода. В.Я. Шишков и «Сибирская газета». Улица имени В.Я. Шишкова. Работа с фотодокументами. Дорога к пароходству. Письма В.Я. Шишкова в Г.Н. Потанину. Участие в деятельности «Сибирской газеты» и просветительских проспектах П. И. Макушина

#### **14.Обзор творчества писателей (по выбору учителя): В. Липатов, Т. Каленова, Б. Климычев – 1 час**

В. Липатов и Томск. В. Липатов и газеты «Красное знамя», «Томский север». Произведение «Деревенский детектив». Т. Каленова и Томск. Произведения о Томске и томичах. «По следам рыбки», «Не хочу в рюкзак», «Университетская роща». Б. Климычев «Томские чудеса» и др. произведения.

## **15. М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество – 3 часа**

М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество. Томск и становление писательницы. Повесть «Мачеха». Трудная дорога к счастью матери. Ступени роста дочери.

Нравственные проблемы в произведениях М.Л. Халфиной («Мачеха», «Одиночество», «Безотцовщина»), сборниках «Дела семейные», «Простые истории». М.Л. Халфина и читатели (письма М.Л. Халфиной).

## **16. Экологическая тема в творчестве томских писателей и поэтов (по выбору учителя): Н. Хоничев, А. Крылов, В. Антух, Л. Конюшихина и др. – 2 часа**

Стихи о природе и родном городе. Тема любви в творчестве Н. Хоничева. Стихи, проза А. Крылова. Экологическая тема в творчестве А. Крылова. Жизнь и судьба В. Антух. *Публикации в газетах, альманахах, коллективных сборниках. Сборник «Знак Скорпиона».* Л. Конюшихина - врач, поэт, прозаик. Музыка в жизни и творчестве Л. Конюшихиной. Музыкальность стиха. Стихи о смысле жизни. Песни.

## **17. Томские писатели-фантасты: В. Колупаев, В. Казанцев – 1 час**

В. Колупаев. «Весна света». Фирменный поезд «Фомич». Особенности жанра. Тематика. Проблематика. Образ родного города в творчестве писателя. В. Казанцев «Пылающий остров», «Фаэты», «Клокочущая пустота» и др. Особенности творчества. (По выбору учителя).

## **18. Итоговые и творческие занятия - 8**

Практическая работа. Создание и представление проектов. Составление текста выступления, беседы, гостиные, праздники, творческие встречи с томскими поэтами и писателями (По выбору учителя)

Готовим итоговые и творческие работы: проекты, выступления, гостиные, праздники.

Практическая работа. Создание и представление проектов, праздников.

Практическая работа. Составление текста выступления, беседы, композиции праздника.

Защита проектов. Томск в легендах. Сказание о г. Томске.

Защита проектов. Место г. Томска на литературной карте России.

Защита проектов по произведениям томских писателей.

«Зелёная аксиома» в творчестве томских писателей и поэтов.

Сочинение по личным впечатлениям, литературно-музыкальная гостиная, праздник «Я горжусь великим наследием родного города».

Литературное наследие Сибири – наша гордость и духовное богатство. Итоги курса.

## **III. Тематическое планирование 5 класс – 34 часа**

Кол-во часов	Тема
<b>Введение – 2 часа</b>	
2	Введение. Что мы знаем о писателях и поэтах родного города. Место Томска на литературной карте России. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков.
<b>Легенды и сказки о Томске – 10 часов</b>	
3	<b>Мир легенд о Томске.</b> События, которые послужили основой для создания легенд. Поэтический строй легенд. Чтение и анализ «Томских сказаний» в обработке Н. Татаурова. Тематика, проблематика, художественное своеобразие «Томских сказаний». Особенности жанра.

7	<b>Сказочный город. Томские сказочники.</b> Т. Мейко. Сказки и рассказы. Мир героев сказок. Анализ сказок «Иван и придорожный камень», «Перышко». Анализ сказок «Начало», «Солнце и туча», «Зернышко». «Пёстрые пёрышки». Особенности жанра. Чему учат сказки Т. Мейко. Сказки Г. Николаевой. Николаева - врач, боец, писатель. В мире сказок Г. Николаевой. «Сказки бабки Василисы про чудеса». Особенности жанра.
<b>Томск в жизни и творчестве русских писателей – 22 часа</b>	
4	<b>История города в произведениях томских писателей.</b> С. Заплавный «Рассказы о Томске». Композиция произведения. Знакомство с главами книги (Начало. Из летописей восходя). Первостроители. Встречь солнцу. Жанр произведения. Образ автора. Защита творческих работ.
3	<b>Поэтический Томск.</b> Поэзия Томских теремов. Стихи о родном городе, томских теремах: С. Заплавный М. Карбышев, А. Казанцев. Выразительное чтение и анализ стихов. Анализ поэтических средств.
2	<b>Наша творческая мастерская.</b> Поэтический Томск. Сибирская природа в творчестве поэтов. Роль творчества писателя в духовной жизни Томска.
4	<b>Пушкинские страницы в истории г. Томска.</b> Имя А.С. Пушкина в истории города. Лицейсты пушкинского выпуска в г. Томске. А. Илличевский, И. Пущин, Ф. Матюшкин. Декабристы и Пушкин. Из истории улицы им. А.С. Пушкина. Томские писатели о А.С. Пушкине. Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.
3	<b>В.А. Жуковский и г. Томск.</b> В.А. Жуковский - друг и учитель А С. Пушкина. Связь Г.С. Батенькова с В.А. Жуковским. Судьба литературного наследия поэта. Из истории улицы им. В.А. Жуковского в Томске. Библиотека В.А. Жуковского в Томске.
4	<b>А.П. Чехов и г. Томск.</b> Посещение г. Томска во время поездки на Сахалин. Места в г. Томске, которые посещал А.П. Чехов. Семь очерков А.П. Чехова о Сибири. Цикл «Из Сибири»: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова.
2	<b>Литературное наследие родного города.</b> Наши истоки: растём, пробуем, творим. Постановка исследовательской задачи на следующий год.

### 6 класс – 34 часа

Кол-во часов	Тема
<b>Введение – 1 час</b>	
1	Введение. Мой любимый город. Повторение изученного в 5 классе.

<b>Томск в жизни и творчестве русских писателей – 25 часов</b>	
2	<b>Первые упоминания о г. Томске в литературе.</b> Направления, тематика, жанры. Место г. Томска на литературной карте России.
2	<b>Развитие русской литературы в Сибири.</b> Имя А.Н. Радищева в истории и литературе Сибири и Томска. Главы из книги Р. Кошурниковой «Стоит над Томью град старинный».
2	<b>Г.С. Батеньков в истории литературного Томска.</b> Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. «Томские записки» и письма Г.С. Батенькова. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Г.С. Батенькова.
1	<b>В.Г. Короленко и г. Томск.</b> «Сибирские рассказы и очерки». Жанровое и художественное своеобразие произведения. Тематика, проблематика.
1	<b>«Еду в Сибирь служить».</b> Г. И. Успенский и г. Томск. Связь Г.И. Успенского с литераторами г. Томска.
1	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский и г. Томск.</b> Тема вольной Сибири в рассказе «Бродяжки».
1	<b>Н.М. Ядринцев - мыслитель, ученый, писатель.</b> Роль Н.М. Ядринцева в развитии провинциальной печати и литературы. Отражение важнейших проблем народной жизни.
2	<b>Жизнь сибирской провинции на страницах газет.</b> Экскурс по страницам сибирских газет («Сибирской газеты», «Сибирской жизни»). История создания. Роль П.И. Макушина в культурной жизни города.
1	<b>Г.Н. Потанин: жизнь и судьба.</b> Томск в жизни писателя.
2	<b>Н.А. Клюев: штрихи к портрету.</b> Мифы и реальность; трагедия судьбы. Анализ стихотворения Н. А. Клюева «Есть две страны...». Н.А. Клюев в Нарыме. Н. А. Клюев и русская литература.
1	<b>К.М. Станюкович, Н.И. Наумов и Томск.</b> «Сибирские картинки» Станюковича. Очерк «Сцены из жизни темного люда» и взгляд Н.И. Наумова на культурную ситуацию.
2	<b>Сибирский период в творчестве В.Я. Шишкова.</b> Экспедиция по сибирским рекам. Рассказ-сказка «Кедр», роман «Угрюм-река», «Тайга» - произведения томского периода. В.Я. Шишков и «Сибирская газета». Улица имени В.Я. Шишкова.
1	<b>В. Липатов, Т. Каленова, Б. Климычев.</b> Обзор творчества писателей.
3	<b>М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество.</b> Томск и становление писательницы. Повесть «Мачеха». Трудная дорога к счастью матери. Ступени роста дочери. Нравственные проблемы в произведениях М.Л. Халфиной («Одиночество», «Безотцовщина»), сборниках «Дела семейные», «Простые истории». М. Халфина и читатели (письма М. Халфиной).
2	<b>Экологическая тема в творчестве томских писателей и поэтов.</b> Тема любви в творчестве Н. Хоничева. Стихи, проза А. Крылова. Экологическая тема в творчестве А. Крылова. Жизнь и судьба В. Антух. Л. Конюшихина - врач, поэт, прозаик. Музыка в жизни и творчестве Л. Конюшихиной. Музыкальность стиха. Стихи о смысле жизни. Песни.
1	<b>В. Казанцев. В. Колупаев - томские писатели-фантасты.</b> Особенности

	творчества.
<b>Итоговые творческие работы – 8 часов</b>	
8	<p>Готовим итоговые и творческие работы: проекты, выступления, гостиные, праздники.</p> <p>Практическая работа. Создание и представление проектов, праздников.</p> <p>Практическая работа. Составление текста выступления, беседы, композиции праздника.</p> <p>Защита проектов. Томск в легендах. Сказание о г. Томске.</p> <p>Сочинение по личным впечатлениям, литературно-музыкальная гостиная, праздник «Я горжусь великим наследием родного города».</p> <p>Защита проектов. Место г. Томска на литературной карте России.</p> <p>Защита проектов по произведениям томских писателей.</p> <p>«Зелёная аксиома» в творчестве томских писателей и поэтов. Литературное наследие Сибири – наша гордость и духовное богатство. Итоги курса.</p>

### *Приложение*

#### **Учебно-методическое обеспечение**

##### **Список произведений сибирских и томских писателей**

1. Кошурникова Р. Пусть Тайга ко мне привыкнет. Н-ск, 1976; Следствие по всем правилам: Повесть. Н-ск, 1980.
2. Кудрявцева В. Америка далекая и близкая: Путев, заметки. // Сибирские Афины. 1997. № 1. С. 27-29; Мама - единственное число: Рассказы. Н-ск, 1980.
3. Асеева Л. Черемошники. В день суда: Повести. Н-ск, 1975. 223 с.; Настасьино счастье: Повести. Н-ск, 1970. 254 с.; Лесные акробаты. Рассказы. Томск, 1964; Глафира: Повесть. Н-ск., 1969; Урман: Повесть. Н-ск, 1967; Под соснами вековыми: Повесть. Н-ск, 1973; Суровая летопись: Повесть. М., 1979.
4. Афонин В. Вечера: Рассказы и повести. М., 1984. 394 с. Сполохи: Повести. Томск, 1989. 448 с. Поленница: Рассказы. Томск, 1995. 424 с.
5. Бурмакин Э. Дверь: Повесть // Новый мир. 1998. № 1. Тополин- ная метель. Два телефонных разговора о любви. // Сибирские огни. 1987. № 7. На свет медвежьей звезды //Сибирские Афины. 1995. № 1. Томск уходящий. Томск, 1995. 119 с. Троє с однай улицы: Повесть. Н-ск, 1976. Разводья: Повесть. Томск, 1963. 406 с. Сочинение на незнакомые слова. Н-ск, 1982.
6. Гартунг Л. Блестящий Лектор: Рассказ//Томская старина. 1992. № 2. С. 42. Зори не гаснут: Повесть. Томск, 1964. Порог: Повесть. Н- ск, 1968. 176 с. На исходе зимы: Повесть, рассказы. Н-ск, 1975. 208 с.
7. Залыгин С. Санный путь: Повести, рассказы. Л., 1984. 352 с., М, 1976. 432 с. Ирунчик: Повесть // Новый мир. 1997. № 4. С. 68. Моя демократия: Заметки по ходу жизни//Новый мир. 1996. № 12. С. 130. Интервью у самого себя. М., 1970. 238 с. Соленая падь: Роман. М., 1976. Женщина и НТР: Рассказ // Новый мир. 1986. № 6. Экологический роман. //Новый мир. 1993. № 12. Однофамильцы: Повесть//Новый мир. 1995. № 5. После бури: Роман//Роман-газета. 1983. № 22, 23. // Дружба народов. 1985. № 7. Незабудка: Повесть//Новый мир. 1989. № 11. Свобода выбора: Роман // Новый мир. 1996. № 6.
8. Заплавный С. Клятва Тояна: Ист. роман. Томск, 1998. 311 с. Ступень: Стихотворения. Н-ск., 1968. 51 с. Весна сбывается: Стихи. Н-ск, 1968. 51 с. Полдень: Стихи. Н-ск., 1983. Запев: Роман. // Сибирские огни. 1987. № 6,7. Узоры: Повесть. // Сибирские огни. 1984. № 1. Изгнанники, скитальцы и поэты. // Сибирские Афины. 1995. № 2. С. 16. Неистовый Ростислав:

Повесть. Томск, 1996. Земля с надеждой. Н-ск. 1975. 351 с. Музыкальная зажигалка: Повесть. Н-ск, 1973. 119 с. Чистая работа: До кум. повествование. Н-ск, 1986.

9. Казанцев А. Магдалина. // Сиб.Афины. 1996. № 3. 1997. № 1. Время настоящее: Поэма//Сиб. Огни. 1983. № 11. Послушницы любви: Историч. Миниатюры. Томск, 1995. 85 с. Дочь: Стихи. М., 1969. Стиранные вынуждами поля: Стихи. М., 1978. Трудный возраст: Стихи, поэма. Томск, 1987. 160 с. Рассветное чувство: Стихи. Н-ск, 1981. Из жизни дождя: Стихи. М., 1991. 175 с. Осенняя песнь косача: Поэма. // Сиб. Афины. - 1994. № 2.

10. Каленова Т. Долгие сумерки: Записки инспектора. // Сибирские Афины. 1995. № 1. Арядом-море. Томск, 1988. 208 с. Университетская роща: В 2-х кн. Томск, 1989, 1990. Временная учительница: Повести. Н-ск., 1970. Не хочу в рюкзак: Повести. М., 1968. 304 с. Светлая протока. //М., Мол. Гвардия. 1979. № 9. Девчонки уходят в море: Повесть. Н-ск, 1976.

11. Карбышев М. Михайлов день: Стихи, поэмы. Томск, 1996. Поздние цветы // Сибирские Афины. 1997. № 3. С. 12. Стихи // Сибирские Афины. 1995. № 2. С. 2-4. Свет мой, женщина: Стихи и поэмы. Томск, 1997. 252 с.; Сибирские Афины. 1997. № 1. С. 1. Егорка, Егор- кина баба и медведь Аликан. // Сибирские Афины. 1995. № 1. С. 38. Десятовские были. // Сибирские Афины. 1997. № 1. Дела медвежьи: Сибирские сказы. // Сибирские Афины. 1995. № 2, С. 1.

14. Липатов В. Лев на лужайке: Роман. // Знамя. 1989. № 4-5. Самолетный кочегар: Рассказы. Зуб мудрости: Повесть. М., 1968. 303 с. Стержень; Смерть Егора Сузуна: Повести. Чита, 1963.

15. Мейко Т. Сад судеб: Сказки. Томск, 1994. 87 с. Откуда есть пошли писатели: Сказка// Сибирские Афины 1994. № 2. Милеева песня: Сказка. // Сибирские Афины. 1995. № 1.

16. Климычев Б. Томские праздники. Стихи. Томск, 1990. Возвращение земли: Стихи, поэма. М., 1988. 109 с. В час зори: Стихи. М. 1980. 112 с. Золотые яйца: Сатираюмор. Томск, 1996. 65 с. Лампочка в сто фитильков: Воспоминания детства // Сиб. Старина. 1998. № 14. Гуси с бубенцами на клювах. // Сибирские Афины. 1997. № 3. Зеленый человек: Отрывок из повести. // Сибирские Афины. 1997. № 2. Чернявская Нина: Отрывок из повести. // Сибирские Афины. 1997. № 1. Росчерк на быстрой воде: Повесть. //Томская старина. 1992. № 3. Моя детская кроватка: Записки старожила. // Сибирские Афины. 1994. № 2. Часы деревянные с боем: Повесть. Н-ск., 1981. Томские чудеса. Томск, 1994//Сибирская старина. 1995. № 9 (обл.). Мой старый Томск: Роман. Томск, 1995. 268 с.

17. Лиханов А. Последние холода: Повесть // Юность. 1984. № 2. Высшая мера: Повесть//Знамя. 1982. №4. Кикимора: Повесть//Юность. 1983. № 4. Радости и печали: Повести. // Роман-газета. 1984. № 1. Теплый дождь: Повести. Н-ск, 1968. Сыновья: Повести. Н-ск, 1971.

18. Колупаев В. Безвременные: Отрывок из романа. // Сибирские Афины. 1996. № 3. Пространство и время для фантаста. Томск, 1994. 54 с. Весна света: Рассказы и повести. Томск, 1986. 480 с. Волевое усилие: Повести. Томск, 1991. Дзяпки: Повесть// Сибирские огни. 1989. № П, 12. Жилплощадь для фантаста: Повесть. // Сибирские огни. 1991. № 2, 3. Качели отшельника: Повесть, рассказы. М., 1974. Поющий лес: Н-ск., 1984. 319 с. Ошибка создателя: Рассказы, повести. Н-ск, 1975. Зачем жил человек?: Повесть, рассказы. Н-ск, 1982. Фирменный поезд «Фомич» М., 1979.

19. Проскурин П. Огненный ангел //Литературное обозрение. 1977. №6. Черта: Повести, рассказы. М., 1972. Север, север. :: Отр. из авто- биогр. Повести//Работница. 1979.

20. Колыхаловы Вл. и Вен. Первопуток: Стихи. Томск, 1990. Юмо- ринки. //Том. Старина. 1992. № 3. Тыловики: Роман. Томск, 1998. Творец льняного поля. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Проточные годы. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Как один губернатор одного писарчука прокормил. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Братья. // Сиб. Афины. 1996. № 3. Посылка с доставкой: Рассказы. Повести. М., 1986. Кудринская хроника: Повести. М., 1986. // Сиб. Огни. 1984.

21. Макшеев В. Переполох. //Том. Старина. 1992. № 2. Лепартаж. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Я встретил вас...// У всех на устах. 1997. № 11. И землю русскую целую;..// У всех на устах. 1977. № 5, № 6. В той прошлой жизни. /А Сибирские Афины. 1996. № 3. Разбитое зеркало:

Повесть, рассказы. Томск, 1989. Сибиряки. // Знамя. 1982. № 2. И видеть сны: Повесть. // Октябрь. 1989. № 4. Без мужиков: Рассказ. // Наш современник. 1986. № 12. Письмо: Рассказ. // Сибирские Афины. 1994. № 2. Красные кони: Повести, рассказы. М., 1979. Дождь надолго: Рассказы. Н-ск., 1983. Чужие люди: Рассказы. Н-ск., 1976.

22. Марков Г. Грядущему' веку: Роман. //Роман-газета. 1983. № 10. // Звезда. 1986 № 2. // Знамя. 1982. № 12. Из новостей этого дня: Пьеса. // Новый мир. 1985. № 7. Строговы: Роман. М., 1978. Сибирь: Роман. Н-ск., 1975. Земля Ивана Егорыча: Рассказ, повесть. М., 1978. Моя весенняя пора: Повести и рассказы. М., 1980. Орлы над Хинга-ном: Повесть. М., 1978. Соль земли: Роман. М., 1979. Завещание: Повести, рассказ. М., 1981. // Знамя. 1995. № 9.

### **Материалы об изучении литературы Сибири**

Арабескин Г. Когда склынула большая вода (о сибирской прозе). // Сибирские огни. 1996. № 1 С. 6.

Заплавная Т. Томские писатели. Томск, 1974.

Колесникова Г А. От жизни к художественному вымыслу: образ Сибири в творчестве советских писателей. М., 1982.

Коржев В. На поэтических орбитах. Н-ск, 1969.

Литературное наследство Сибири. Том 1,2,3,5. Н-ск, 1969, 1972, 1974, 1980.

Никульков А.В. Книга о поэтах. Н-ск, 1972.

Очерки литературы и критики Сибири (17-20 вв.). Н-ск, 1976. 284 с. Писатели о себе: Сборник. Н-ск, 1966-1973. Томские писатели / Сост. Т. Мейко. Томск, 1995. 63 с.

Тужикова Т.А. Литература родного края. Программа, методические материалы (в помощь учителю-словеснику). Томск: Томский государственный университет. 2000. 52 с.

Шапошникова В л. Продолжение знакомства: Лит.-критич. Статьи. Н-ск, 1976.

Шесть книг за пять месяцев (о кн. Членов Томской писательской организации) // Сибирские Афины. 1997. № 2. С. 28-29.

Яновский Н. Голоса времени. Н-ск, 1971.

Яновский Н. Писатели Сибири: Избранное. Статьи. М, 1988. Яновский Н. История и современность. Н-ск, 1974. 416 с.

### **Литература о творчестве томских писателей**

Горшенин А. Человек среди людей. Н-ск., 1982. С. 47 (В. Липатов). Горшенин А. Обыкновенное чудо // Сибирские огни. 1994. № 2. С. 158. (В. Колупаев).

Горшенин А. Сердце, отданное Сибири // Сибирские огни. 1986. № 4. С. 146. (Г. Марков).

ЕселеvН. Писатели-землепроходцы. М., 1972. С. 92 (Г. Марков). ЕселеvН. Георгий Марков. М., 1967.

Жизнь, герой, литература. М., 1961. (С. 257 - В. Липатов; С. 230 - Г. Николаева).

Казанцева А. Михайлов день // Сибирские огни. 1996. № 3. С. 40. Колесникова Г. Сергей Залыгин. М., 1969. 256 с.

Литература и современность. Вып. 14. М., 1976. С. 338.

Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 594. (В. Липатов).

Мальцев В. Л. Гартунг. Нельзя забывать // Сибирские огни. 1986. № 1. С. 172.

Георгий Мокеевич Марков. Томск, 1986.

Пентюхова Н. Человек прекрасной души... // Сибирские огни. 1989. № 4. С. 158. (Л. Сейфуллина).

Пичурин Л. Путь к себе. Томск, 1986. 206 с. (Г. Николаева).

Славникова О. Старый русский // Новый мир. 1998. № 12. С. 204. (С. Залыгин).

Смоляницкий С.Г. Марков. Н-ск, 1976.

Терекопян Л. С. Залыгин. М., 1973.

Толченова Н.П. Сибирский характер. Н-ск, 1985. С. 112. (Г. Марков). Хоничев Н. Не стреляйте в Гришку Плещеева: он вполне в законе жанра. // Сибирская старина. 1998. № 14. С. 34. (Б.

Климычев).

**Ресурсы Интернета**

[www.livelib.ru](http://www.livelib.ru)

[www.stihi.ru](http://www.stihi.ru)

[www.proza.ru](http://www.proza.ru)

[www.askbooka.ru](http://www.askbooka.ru)

[webkamerton.ru](http://webkamerton.ru)