Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение гимназия № 26 г. Томска

Рабочая программа
«Литературное наследие Сибири»
(5-6 класс)

Авторы-составители:
учителя русского языка и литературы

Томск - 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Литературное наследие Сибири» (5-6 класс) составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.
- Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (с изменениями в ред. Приказов Минобрнауки России от 03.06.2008 N 164, от 31.08.2009 N 320, от 19.10.2009 N 427, от 10.11.2011 N 2643, от 24.01.2012 N 39, от 31.01.2012 N 69, от 23.06.2015 N 609, от 07.06.2017 N 506).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010г. №1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897» (Зарегистрирован в Минюсте России 02.02.2016 № 40937).
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».
- Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ гимназии № 26 г. Томска.
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями).

Цель реализации рабочей образовательной программы основного общего образования курса «Литературное наследие Сибири» - передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций родного края, что способствует формированию и воспитанию личности; формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений родного края и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме

«Литературное наследие Сибири» – курс, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественных произведений родного края;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Длительная изоляция от некоторых периодов прошлого, от культурного наследия предков создали особую ситуацию, когда необходимо знакомить обучающихся не только с традициями народов, проживающих рядом, но и с культурой его собственного этноса.

Знакомство с литературой родного края, постоянное внимание к эмоциональному восприятию текста, раздумья над поставленными авторами проблемами – всё это возможно при изучении курса, учебной целью которого является историко-функциональное изучение литературы родного края.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями родного края разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных поколениями, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Изучение литературного наследия Сибири в основной школе (5-6 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе − литературное произведение родного края в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы.

Главными задачами реализации программы курса «Литературное наследие Сибири» являются:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений литературы родного края;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении родного края, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе родного края как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения родного края, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе родного края как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего

дальнейшего развития.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса изучения литературы родного края и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Рабочая программа курса «Литературное наследие Сибири» строится с учетом:

- **традиций изучения конкретных произведений** родного края, сложившихся в школьной практике;
- **традиций художественной интерпретации** средствами **литературы родного края;**
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений родного края **возрастным и психологическим** особенностям обучающихся 5-6 классов;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению литературы родного края.

В основу программы определены чтение, эмоциональное восприятие, осмысление художественных текстов, встречи с писателями, прогулки по литературным местам Томска, сотрудничество с краеведческим и художественными музеями, уроки носят ознакомительный характер, они являются основой для развития творческих способностей учащихся, подготовки к глубинной исследовательской работе по литературному краеведению.

Подбор материала строится по принципу диалога: диалога разных времен, диалога писателя и учащегося, учащегося и учителя.

Программа предполагает следующие формы работы: лекции, семинары, уроки в традиционной форме, экскурсии (фонд редких книг НБ ТГУ; «Томск в легендах»; «Томск литературный»; дом по ул. Бакунина; «Н.А. Клюев и Томск»; «В.Г. Короленко и г. Томск»; Дом искусств; краеведческий музей; Чеховские места в Томске и др.), интегрированные уроки, обсуждение докладов и рефератов, групповые формы работы, уроки-экскурсии, литературные гостиные.

Содержание программы по литературе родного края включает в себя указание литературных произведений и их авторов. В программе присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры).

Принципы построения программы – проблемно-тематический; историко-литературный и системности.

Количество часов на изучение курса «Литературное наследие Сибири» в 5-6 классах регулируется учебным планом МАОУ гимназии № 26 г. Томска:

5 класс – 34 часа/1 час в неделю

6 класс – 34 часа/1 час в неделю

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Содержание рабочей программы курса «Литературное наследие Сибири» (5-6 классы) направлено на достижение планируемых результатов освоения обучающимися всех компонентов, составляющих содержательную основу основной образовательной программы основного общего образования.

Планируемые результаты опираются на ведущие целевые установки**,** отражающие основной вклад рабочей программы в развитие личности обучающихся, их способностей.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

1. Личностные результаты.

2.Метапредметные результаты..

3.Предметные результаты.

Личностные результаты освоения рабочей программы:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере

организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Метапредметные результаты освоения рабочей программы:

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия.

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися **основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности.**

В основной школе на всех предметах будет продолжена **работа по формированию и развитию основ читательской компетенции.** Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки **работы с информацией** и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

•систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

•выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий - концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

•заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов обучающиеся приобретут **опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности. Они получат возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения. **Метапредметные результаты** включают освоенные обучающимися универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу **умения учиться:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее-ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Метапредметные результаты освоения рабочей программы (регулятивные**,** познавательные, коммуникативные**):**

Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;
- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки

самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;
- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;
- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;
- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

Коммуникативные УУД

Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

– определять возможные роли в совместной деятельности;

– играть определенную роль в совместной деятельности;

– принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;

– определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;

– строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

– корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);

– критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

– предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;

– выделять общую точку зрения в дискуссии;

– договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;

– организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);

– устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные результаты освоения рабочей программы

Предметные результаты приводятся в блоках «Выпускник научится» и «Выпускник получит возможность научиться», относящихся к курсу «Литературное наследие Сибири».

Предметными результатами изучения курса «Литературное наследие Сибири» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы родного края для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы родного края как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее важными **предметными умениями**, формируемыми у обучающихся в результате освоения программы по литературе родного края, являются:

- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–6 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–6 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–6 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-6 кл.);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–6 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–6 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

Формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько **основных уровней сформированности читательской культуры:**

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»).

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел.

Читательское развитие школьников, обучающихся в **5–6 классах**, соответствует **первому уровню.**

I уровень Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических **заданий**:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;
- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, служит критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Показателем достигнутых школьником результатов является **качество** выполнения заданий.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные

монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *писать отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

II. Содержание учебного предмета.

В основе содержания и структуры программы курса «Литературное наследие Сибири» лежит концепция изучения краеведческого материала на основе литературного наследия писателей в процессе их творческой деятельности.

Литературные произведения изучаются как результат конкретного периода творческой деятельности, как краеведческий материал, как культурно-языковые явления, как эстетическое преображение реальности.

5 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

1.Введение – 2 часа

Место Томска на литературной карте России. Знакомство с историей города, особенностями характера сибиряков, природой. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков. Разговор о красоте Сибири, природе, о ее высоком духовном потенциале.

Заочная экскурсия по городу «Стоит над Томью град старинный». Сообщения «Что меня особенно заинтересовало в культурной жизни родного города». Урок-викторина с элементами заочной экскурсии с обзором книг о Томске. (По выбору учителя).

2. Мир легенд о Томске – 3 часа

События, которые послужили основой для создания легенд. Поэтический строй легенд. Связь имен героев с названием элементов Томского ландшафта. Составление сказочной карты города или области. (Карта «Сказочный город»).

Мир легенд о г. Томске. Чтение и анализ «Томских сказаний» в обработке Н. Татаурова.

Тематика, проблематика, художественное своеобразие. Особенности жанра. *Знакомство с архивными материалами о Н. Татаурове.*

Прогулки по Татауровским местам; сообщения: «Чему учат легенды» или «Томские сказания в обработке Н. Татаурова»; литературная гостиная «В гостях у Т. Бельчиковой».

3.Сказочный город. Томские сказочники – 7 часов

Т. Мейко. Сказки и рассказы. Чтение и обсуждение сказок писательницы. Мир героев сказок. Анализ сказок («Иван и придорожный камень», «Перышко», «Начало», «Солнце и туча», «Зернышко», «Пёстрые пёрышки» и др. по выбору учителя). Особенности жанра,

Сообщения, проекты «Чему учат сказки Т. Мейко». Кроссворд «Томские сказки Татьяны Мейко». (По выбору учителя).

Подготовка докладов на литературную тему. Устное выступление и сообщение на литературные темы. Встреча с писательницей. (По выбору учителя).

Сказки Г. Николаевой. Николаева - врач, боец, писатель. «Сказки бабки Василисы про чудеса». Особенности жанра. Мир героев. В мире сказок Г. Николаевой.

4. История города в произведениях томских писателей – 4 часа

С. Заплавный «Рассказы о Томске». Композиция произведения. Знакомство с отдельными главами книги. (Начало. Из летописей восходя. Первостроители: рассказ о том, как была построена Томская крепость, почему река, давшая ей свое имя, называется Томью, как отразились реальные события далекого прошлого в сказаниях и легендах местных народов. Встречь солнцу: рассказ о землепроходцах Томского города, которые разведали Сибирское Лукоморье до берегов Теплого моря и др. по выбору учителя).

Жанр произведения. Стиль. Образ автора. Создание проектов. Составление кроссвордов (по выбору учителя).

5. Поэтический Томск – 3 часа

Поэзия Томских теремов (стихи о родном городе, томских теремах: **С. Заплавный М. Карбышев, А. Казанцев**). Выразительное чтение и анализ стихов. Анализ поэтических средств. Мастерство поэта. Литературная композиция. Чтение наизусть.

6.Наша творческая мастерская – 2 часа

Литературная гостиная «Поэтический Томск». Проекты, сообщения, доклады «Сибирская природа в творчестве поэтов», «Роль творчества писателя в духовной жизни Томска». *Чтение и анализ писем, воспоминаний, документов. Опыт написания сочинения-впечатления*. (По выбору учителя).

7.Пушкинские страницы в истории г. Томска – 4 часа

Имя А.С. Пушкина в истории города. Лицеисты пушкинского выпуска в г. Томске. Алексей Илличевский, И. Пущин, Ф. Матюшкин и др.

Сибирь в творчестве декабристов. Декабристы и Пушкин. А.П. Ганнибал в Томске: загадки и факты, письма из Томска. *«Опальный монах» в Томске (о Бичурине).* Из истории улицы им. А.С. Пушкина.

Практическая работа. Томские писатели о А.С. Пушкине. Сборник «Мороз и солнце». Отбор материала к беседе: «Пушкинские страницы» в истории г Томска», «Декабристы и г. Томск», *«Литературные труды декабристов о г. Томске»*. (По выбору учителя).

Обучение работать с фотоматериалом, газетными вырезками. Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.

8.В.А. Жуковский и г. Томск – 3 часа

В.А. Жуковский - друг и учитель А С. Пушкина. Связь Г.С. Батенькова с В.А. Жуковским. Судьба литературного наследия поэта.

Из истории улицы им. В.А. Жуковского в Томске. Библиотека В.А. Жуковского в Томске. История вопроса.

Обзор научно-краеведческой литературы. Практическая работа: подготовка материала к беседе; подготовка сообщений.

9. А.П. Чехов и г. Томск – 4 часа

Посещение г. Томска во время поездки на Сахалин в 1890 г. Трудное путешествие. Историческая справка.

Научно-публицистическая деятельность писателя в Сибири. А.П. Чехов о г. Томске и томичах. Места в г. Томске, которые посещал А.П. Чехов.

Семь очерков А.П. Чехова о Сибири. Цикл «Из Сибири»: жанр, композиция, особенности авторской позиции.

Сбор материала к беседе «Томск и А.П. Чехов», «Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова» (по выбору учителя).

10.Творческая лаборатория «Наши истоки: растём, пробуем, творим» – 2 часа

Мои стихи о Томске. Литературно-музыкальная гостиная, литературная композиция, беседа, проект «Литературное наследие родного города». (По выбору учителя).

Постановка исследовательской задачи на следующий год.

6 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

1. Введение – 1 час

Мой любимый город. Повторение изученного в 5 классе. Поэзия. История города. Летние впечатления.

2. Первые упоминания о г. Томске в литературе - 2 часа

Д. Дефо, Ж. Верн о Томске. Историческая справка о г. Томске. Становление и развитие в Сибири русской литературы. Направления, тематика, жанры. Место г. Томска на литературной карте России.

Протопоп Аввакум и крестьянская литература о Томском крае. Старопечатные книги в собрании Научной библиотеки ТГУ и фондах краеведческого музея.

Произведения писателей-сибиряков, созданные в Сибири, а также за ее пределами: Кущевский И.В., Федоров-Омулевский И.В., Наумов Н И. Связь писателей-сибиряков со всей страной. Обзор научно-краеведческой литературы. Писатель и время. В. Славнин «Томск сокровенный». Б. Климычев. Стихи о г. Томске. Теория литературы: жанр; жанровое своеобразие; легенда; сказание; бытие.

Просмотр видеофильма «Сказание о человецах незнаемых» (об истории земли Томской).

3. **Развитие русской литературы в Сибири. Имя А.Н. Радищева в истории и литературе Сибири и Томска – 2 часа**

Путешествие из Петербурга в Илимск. За что осужден А.Н. Радищев. Скорбный путь по Иркутскому тракту. «Записки путешественника в Сибирь» А.Н. Радищева. Образ героя-путешественника.

Образ Сибири, Томска в произведениях писателя. Радищев о городе в письме к А.Р. Воронцову. А.Н. Радищев и Томас Томасович де Вильпев. Обзор научно-краеведческой, художественной литературы. Б. Климычев. Стихотворение «Радищев».

Главы из книги Р. Кошурниковой «Стоит над Томью град старинный». Глава «Чудище над облаками» - своеобразная художественная трактовка факта запуска А.Н. Радищевым в Томске воздушного шара.

4.Г.С. Батеньков в истории литературного Томска – 2 часа

Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. «Томские записки» и письма Г.С. Батенькова 1846-1858 гг. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Г.С. Батенькова.

Томские писатели и краеведы о Г.С. Батенькове. Б.Н. Климычев «Часы деревянные с боем», «Мой старый Томск», «Батеньков». А.И. Казанцев. Стихотворения и фотоматериалы о Г.С. Батенькове. Следы Библиотеки Г.С. Батенькова в НБ ТГУ

5. В.Г. Короленко и г. Томск – 1 час

В.Г. Короленко в Томской пересыльной тюрьме. Нравы и обычаи тюремной жизни: отражение в литературном наследии писателя. Произведения, созданные на материале сибирских впечатлений. «Сибирские рассказы и очерки». Жанровое и художественное своеобразие произведения. Тематика, проблематика. *Связь В.Г. Короленко с томскими литераторами.*

6.«Еду в Сибирь служить». Г. И. Успенский и г. Томск – 1 час

Решение о поездке в Сибирь. Историческая справка. Связь Г.И. Успенского с литераторами г. Томска.

Произведения, написанные на основе пребывания в Сибири. Статьи о г. Томске. *Цикл очерков «Поездки к переселенцам». Судьба переселенцев в произведениях. Жанровое своеобразие.*

7.Н.Г. Гарин-Михайловский и г. Томск – 1 час

Историческая справка. Связь с г. Томском. Н.Г. *Гарин-Михайловский и Сибирская железная дорога. Очерковые произведения. Цикл Сибирских очерков и рассказов. Сибирские впечатления в очерках. «Карандашом с натуры (по Западной Сибири)».* Тема вольной Сибири в рассказе «Бродяжки» (1894 г.).

8.Н.М. Ядринцев и г. Томск – 1 час

Историческая справка. Н.М. Ядринцев - мыслитель, ученый, писатель. Роль Н.М. Ядринцева в развитии провинциальной печати и литературы. Отражение важнейших проблем народной жизни. *Статьи, фельетоны, стихотворения. Связь с томскими литераторами.*

9.Жизнь сибирской провинции на страницах газет – 2 часа

Н.М. Ядринцев, Г.И. Успенский, Г.Н. Потанин, Ф.В. Волховский, Н.И. Наумов, П.И. Макушин. Историческая справка. Экскурс по страницам сибирских газет («Сибирской газеты», «Сибирской жизни»). История создания.

Роль П.И. Макушина в культурной жизни города. *Культурная жизнь города на страницах «Сибирской газеты». Приложение к газете «Сибирская жизнь». Ф.В. Волховский «Сибирская газета». Н.М. Ядринцев, Г.И. Успенский, Н.И. Наумов «Сибирская газета». Тема переселенцев и коренного народов Сибири на страницах газет. Художник-просветитель П.И. Комаров и томские литераторы, сотрудники газет. Обзор номеров газет.*

10. Г.Н. Потанин и г. Томск – 1 час

Г.Н. Потанин: жизнь и судьба. Томск в жизни писателя. *Процесс вызревания областничества как особой философии регионального самосознания. Г.Н. Потанин и сибирская журналистика. Г.Н. Потанин о творчестве писателей-сибиряков. Письма писателя. Переписка с литераторами. Г.Н. Потанин и М.Г. Васильев. Образ Сибири и г. Томска в литературных трудах Г.Н. Потанина.*

11.Н.А. Клюев: штрихи к портрету; мифы и реальность; трагедия судьбы - 2 часа

Клюев в Нарыме. Легенды и реальность. Трагедия судьбы. Историческая справка. Томские страницы жизни поэта. Н. А. Клюев и русская литература.

Анализ стихотворения Н. А. Клюева «Есть две страны...». *Знакомство с архивными материалами о жизни поэта. Заочное путешествие по литературным местам города, связанным с именем поэта.*

12.Томск в жизни Н.И. Наумова, К.М. Станюковича – 1 час

К.М. Станюкович, Н.И. Наумов и Томск. Историческая справка. «Сибирские картинки» Станюковича. Очерк «Сцены из жизни темного люда» и взгляд Н.И. Наумова на культурную ситуацию. *Связь с томскими литераторами.*

13.Сибирский период в творчестве В.Я. Шишкова – 2 часа

Томск и В.Я. Шишков. Историческая справка. Экспедиция по сибирским рекам. Накопленный материал экспедиции и его произведения.

Рассказ-сказка «Кедр», роман «Угрюм-река», «Тайга» - произведения томского периода. В.Я. Шишков и «Сибирская газета». Улица имени В.Я. Шишкова. *Работа с фотодокументами. Дорога к пароходству. Письма В.Я. Шишкова в Г.Н. Потанину. Участие в деятельности «Сибирской газеты» и просветительских проспектах П. И. Макушина*

14.Обзор творчества писателей (по выбору учителя): В. Липатов, Т. Каленова, Б. Климычев – 1 час

В. Липатов и Томск. В. Липатов и газеты «Красное знамя», «Томский север». Произведение «Деревенский детектив». Т. Каленова и Томск. Произведения о Томске и томичах. «По следам рыбки», «Не хочу в рюкзак», «Университетская роща». Б. Климычев «Томские чудеса» и др. произведения.

15.М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество – 3 часа

М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество. Томск и становление писательницы. Повесть «Мачеха». Трудная дорога к счастью матери. Ступени роста дочери.

Нравственные проблемы в произведениях М.Л. Халфиной («Мачеха», «Одиночество», «Безотцовщина»), сборниках «Дела семейные», «Простые истории». М.Л. Халфина и читатели (письма М.Л. Халфиной).

16. **Экологическая тема в творчестве томских писателей и поэтов (по выбору учителя): Н. Хоничев, А. Крылов, В. Антух, Л. Конюшихина и др. – 2 часа**

Стихи о природе и родном городе. Тема любви в творчестве Н. Хоничева. Стихи, проза А. Крылова. Экологическая тема в творчестве А. Крылова. Жизнь и судьба В. Антух. *Публикации в газетах, альманахах, коллективных сборниках. Сборник «Знак Скорпиона».* Л. Конюшихина - врач, поэт, прозаик. Музыка в жизни и творчестве Л. Конюшихиной. Музыкальность стиха. Стихи о смысле жизни. Песни.

17. Томские писатели-фантасты: В. Колупаев, В. Казанцев – 1 час

В. Колупаев. «Весна света». Фирменный поезд «Фомич». Особенности жанра. Тематика. Проблематика. Образ родного города в творчестве писателя. В. Казанцев «Пылающий остров», *«Фаэты», «Клокочущая пустота»* и др. Особенности творчества. (По выбору учителя).

18. Итоговые и творческие занятия - 8

Практическая работа. Создание и представление проектов. Составление текста выступления, беседы, гостиные, праздники, творческие встречи с томскими поэтами и писателями (По выбору учителя)

Готовим итоговые и творческие работы: проекты, выступления, гостиные, праздники.

Практическая работа. Создание и представление проектов, праздников.

Практическая работа. Составление текста выступления, беседы, композиции праздника.

Защита проектов. Томск в легендах. Сказание о г. Томске.

Защита проектов. Место г. Томска на литературной карте России.
Защита проектов по произведениям томских писателей.
«Зелёная аксиома» в творчестве томских писателей и поэтов.
Сочинение по личным впечатлениям, литературно-музыкальная гостиная, праздник «Я горжусь великим наследием родного города».
Литературное наследие Сибири – наша гордость и духовное богатство. Итоги курса.

III. Тематическое планирование
5 класс – 34 часа

Кол-во часов	Тема
Введение – 2 часа	
2	Введение. Что мы знаем о писателях и поэтах родного города. Место Томска на литературной карте России. Стихи о сибирском характере. Быт и нравы сибиряков.
Легенды и сказки о Томске – 10 часов	
3	**Мир легенд о Томске.** События, которые послужили основой для создания легенд. Поэтический строй легенд. Чтение и анализ «Томских сказаний» в обработке Н. Татаурова. Тематика, проблематика, художественное своеобразие «Томских сказаний». Особенности жанра.
7	**Сказочный город. Томские сказочники.** Т. Мейко. Сказки и рассказы. Мир героев сказок. Анализ сказок «Иван и придорожный камень», «Перышко». Анализ сказок «Начало», «Солнце и туча», «Зернышко». «Пёстрые пёрышки». Особенности жанра. Чему учат сказки Т. Мейко. Сказки Г. Николаевой. Николаева - врач, боец, писатель. В мире сказок Г. Николаевой. «Сказки бабки Василисы про чудеса». Особенности жанра.
Томск в жизни и творчестве русских писателей – 22 часа	
4	**История города в произведениях томских писателей.** С. Заплавный «Рассказы о Томске». Композиция произведения. Знакомство с главами книги (Начало. Из летописей восходя). Первостроители. Встречь солнцу. Жанр произведения. Образ автора. Защита творческих работ.
3	**Поэтический Томск.** Поэзия Томских теремов. Стихи о родном городе, томских теремах: С. Заплавный М. Карбышев, А. Казанцев. Выразительное чтение и анализ стихов. Анализ поэтических средств.
2	**Наша творческая мастерская.** Поэтический Томск. Сибирская природа в творчестве поэтов. Роль творчества писателя в духовной жизни Томска.
4	**Пушкинские страницы в истории г. Томска.** Имя А.С. Пушкина в истории города. Лицеисты пушкинского выпуска в г. Томске. А. Илличевский, И. Пущин, Ф. Матюшкин. Декабристы и Пушкин. Из истории улицы им. А.С. Пушкина. Томские писатели о А.С. Пушкине. Теория литературы: эпистолярный жанр; публицистика.

3	**В.А. Жуковский и г. Томск.** В.А. Жуковский - друг и учитель А С. Пушкина. Связь Г.С. Батенькова с В.А. Жуковским. Судьба литературного наследия поэта. Из истории улицы им. В.А. Жуковского в Томске. Библиотека В.А. Жуковского в Томске.
4	**А.П. Чехов и г. Томск.** Посещение г. Томска во время поездки на Сахалин. Места в г. Томске, которые посещал А.П. Чехов. Семь очерков А.П. Чехова о Сибири. Цикл «Из Сибири»: жанр, композиция, особенности авторской позиции. Томские мотивы в творчестве А.П. Чехова.
2	**Литературное наследие родного города.** Наши истоки: растём, пробуем, творим. Постановка исследовательской задачи на следующий год.

6 класс – 34 часа

Кол-во часов	Тема
Введение – 1 час	
1	Введение**.** Мой любимый город. Повторение изученного в 5 классе.
Томск в жизни и творчестве русских писателей – 25 часов	
2	**Первые упоминания о г. Томске в литературе.** Направления, тематика, жанры. Место г. Томска на литературной карте России.
2	**Развитие русской литературы в Сибири.** Имя А.Н. Радищева в истории и литературе Сибири и Томска. Главы из книги Р. Кошурниковой «Стоит над Томью град старинный».
2	**Г.С. Батеньков в истории литературного Томска.** Историческая справка о декабристе, историке, архитекторе, писателе. «Томские записки» и письма Г.С. Батенькова. Размышления о Сибири, ее прошлом и будущем. Поэзия Г.С. Батенькова.
1	**В.Г. Короленко и г. Томск**. «Сибирские рассказы и очерки». Жанровое и художественное своеобразие произведения. Тематика, проблематика.
1	**«Еду в Сибирь служить».** Г. И. Успенский и г. Томск. Связь Г.И. Успенского с литераторами г. Томска.
1	**Н.Г. Гарин-Михайловский и г. Томск**. Тема вольной Сибири в рассказе «Бродяжки».
1	**Н.М. Ядринцев - мыслитель, ученый, писатель.** Роль Н.М. Ядринцева в развитии провинциальной печати и литературы. Отражение важнейших проблем народной жизни.
2	**Жизнь сибирской провинции на страницах газет**. Экскурс по страницам сибирских газет («Сибирской газеты», «Сибирской жизни»). История создания. Роль П.И. Макушина в культурной жизни города.
1	**Г.Н. Потанин: жизнь и судьба.** Томск в жизни писателя.
2	**Н.А. Клюев: штрихи к портрету.** Мифы и реальность; трагедия судьбы. Анализ стихотворения Н. А. Клюева «Есть две страны...». Н.А. Клюев в Нарыме. Н. А. Клюев и русская литература.

1	**К.М. Станюкович, Н.И. Наумов и Томск.** «Сибирские картинки» Станюковича. Очерк «Сцены из жизни темного люда» и взгляд Н.И. Наумова на культурную ситуацию.
2	**Сибирский период в творчестве В.Я. Шишкова.** Экспедиция по сибирским рекам. Рассказ-сказка «Кедр», роман «Угрюм-река», «Тайга» - произведения томского периода. В.Я. Шишков и «Сибирская газета». Улица имени В.Я. Шишкова.
1	**В. Липатов, Т. Каленова, Б. Климычев.** Обзор творчества писателей.
3	**М.Л. Халфина: жизнь, судьба, творчество.** Томск и становление писательницы. Повесть «Мачеха». Трудная дорога к счастью матери. Ступени роста дочери. Нравственные проблемы в произведениях М.Л. Халфиной («Одиночество», «Безотцовщина»), сборниках «Дела семейные», «Простые истории». М. Халфина и читатели (письма М. Халфиной).
2	**Экологическая тема в творчестве томских писателей и поэтов.** Тема любви в творчестве Н. Хоничева. Стихи, проза А. Крылова. Экологическая тема в творчестве А. Крылова. Жизнь и судьба В. Антух. Л. Конюшихина - врач, поэт, прозаик. Музыка в жизни и творчестве Л. Конюшихиной. Музыкальность стиха. Стихи о смысле жизни. Песни.
1	**В. Казанцев. В. Колупаев - томские писатели-фантасты.** Особенности творчества.
Итоговые творческие работы – 8 часов	
8	Готовим итоговые и творческие работы: проекты, выступления, гостиные, праздники. Практическая работа. Создание и представление проектов, праздников. Практическая работа. Составление текста выступления, беседы, композиции праздника. Защита проектов. Томск в легендах. Сказание о г. Томске. Сочинение по личным впечатлениям, литературно-музыкальная гостиная, праздник «Я горжусь великим наследием родного города». Защита проектов. Место г. Томска на литературной карте России. Защита проектов по произведениям томских писателей. «Зелёная аксиома» в творчестве томских писателей и поэтов. Литературное наследие Сибири – наша гордость и духовное богатство. Итоги курса.

Приложение

Учебно-методическое обеспечение

Список произведении сибирских и томских писателей

1. Кошурникова Р. Пусть Тайга ко мне привыкнет. Н-ск, 1976; Следствие по всем правилам: Повесть. Н-ск, 1980.
2. Кудрявцева В. Америка далекая и близкая: Путев, заметки. // Сибирские Афины. 1997. № 1. С. 27-29; Мама - единственное число: Рассказы. Н-ск, 1980.
3. Асеева Л. Черемошники. В день суда: Повести. Н-ск, 1975. 223 с.; Настасьино счастье: Повести. Н-ск, 1970. 254 с.; Лесные акробаты. Рассказы. Томск, 1964; Глафира: Повесть. Н-ск., 1969; Урман: Повесть. Н-ск, 1967; Под соснами вековыми: Повесть. Н-ск, 1973; Суровая

летопись: Повесть. М., 1979.

4. Афонин В. Вечера: Рассказы и повести. М., 1984. 394 с. Сполохи: Повести. Томск, 1989. 448 с. Поленница: Рассказы. Томск, 1995. 424 с.

5. Бурмакин Э. Дверь: Повесть // Новый мир. 1998. № 1. Тополин- ная метель. Два телефонных разговора о любви. // Сибирские огни. 1987. № 7. На свет медвежьей звезды. //Сибирские Афины. 1995. № 1. Томск уходящий. Томск, 1995. 119 с. Трое с одной улицы: Повесть. Н-ск, 1976. Разводья: Повесть. Томск, 1963. 406 с. Сочинение на незнакомые слова. Н-ск, 1982.

6. Гартунг Л. Блестящий Лектор: Рассказ//Томская старина. 1992. № 2. С. 42. Зори не гаснут: Повесть. Томск, 1964. Порог: Повесть. Н- ск, 1968. 176 с. На исходе зимы: Повесть, рассказы. Н-ск, 1975. 208 с.

7. Залыгин С. Санный путь: Повести, рассказы. Л., 1984. 352 с., М, 1976. 432 с. Ирунчик: Повесть // Новый мир. 1997. № 4. С. 68. Моя демократия: Заметки по ходу жизни//Новый мир. 1996. № 12. С. 130. Интервью у самого себя. М., 1970. 238 с. Соленая падь: Роман. М., 1976. Женщина и НТР: Рассказ // Новый мир. 1986. № 6. Экологический роман. //Новый мир. 1993. № 12. Однофамильцы: Повесть//Новый мир. 1995. № 5. После бури: Роман//Роман-газета. 1983. № 22, 23. // Дружба народов. 1985. № 7. Незабудка: Повесть//Новый мир. 1989. № 11. Свобода выбора: Роман // Новый мир. 1996. № 6.

8. Заплавный С. Клятва Тояна: Ист. роман. Томск, 1998. 311 с. Ступень: Стихотворения. Н-ск., 1968. 51 с. Весна сбывается: Стихи. Н-ск, 1968. 51 с. Полдень: Стихи. Н-ск., 1983. Запев: Роман. // Сибирские огни. 1987. № 6,7. Узоры: Повесть. // Сибирские огни. 1984. № 1. Изгнанники, скитальцы и поэты. // Сибирские Афины. 1995. № 2. С. 16. Неистовый Ростислав: Повесть. Томск, 1996. Земля с надеждой. Н-ск. 1975. 351 с. Музыкальная зажигалка: Повесть. Н-ск, 1973. 119 с. Чистая работа: До кум. повествование. Н-ск, 1986.

9. Казанцев А. Магдалина. // Сиб.Афины. 1996. № 3. 1997. № 1. Время настоящее: Поэма//Сиб. Огни. 1983. № 11. Послушницы любви: Историч. Миниатюры. Томск, 1995. 85 с. Дочь: Стихи. М., 1969. Стиранные вьюгами поля: Стихи. М., 1978. Трудный возраст: Стихи, поэма. Томск, 1987. 160 с. Рассветное чувство: Стихи. Н-ск, 1981. Из жизни дождя: Стихи. М., 1991. 175 с. Осенняя песнь косача: Поэма. // Сиб. Афины. - 1994. № 2.

10. Каленова Т. Долгие сумерки: Записки инспектора. // Сибирские Афины. 1995. № 1. Арядом-море. Томск, 1988. 208 с. Университетская роща: В 2-х кн. Томск, 1989, 1990. Временная учительница: Повести. Н-ск., 1970. Не хочу в рюкзак: Повести. М., 1968. 304 с. Светлая протока. //М., Мол. Гвардия. 1979. № 9. Девчонки уходят в море: Повесть. Н-ск, 1976.

11. Карбышев М. Михайлов день: Стихи, поэмы. Томск, 1996. Поздние цветы // Сибирские Афины. 1997. № 3. С. 12. Стихи // Сибирские Афины. 1995. № 2. С. 2-4. Свет мой, женщина: Стихи и поэмы. Томск, 1997. 252 с.; Сибирские Афины. 1997. № 1. С. 1. Егорка, Егор- кина баба и медведь Аликан. // Сибирские Афины. 1995. № 1. С. 38. Десятовские были. // Сибирские Афины. 1997. № 1. Дела медвежьи: Сибирские сказы. // Сибирские Афины. 1995. № 2, С. 1.

14. Липатов В. Лев на лужайке: Роман. // Знамя. 1989. № 4-5. Самолетный кочегар: Рассказы. Зуб мудрости: Повесть. М., 1968. 303 с. Стержень; Смерть Егора Сузуна: Повести. Чита, 1963.

15. Мейко Т. Сад судеб: Сказки. Томск, 1994. 87 с. Откуда есть пошли писатели: Сказка.// Сибирские Афины 1994. № 2. Милеева песня: Сказка. // Сибирские Афины. 1995. № 1.

16. Климычев Б. Томские праздники. Стихи. Томск, 1990. Возвращение земли: Стихи, поэма. М., 1988. 109 с. В час зори: Стихи. М. 1980. 112 с. Золотые яйца: Сатираиюмор. Томск, 1996. 65 с. Лампочка в сто фитильков: Воспоминания детства // Сиб. Старина. 1998. № 14. Гуси с бубенцами на клювах. // Сибирские Афины. 1997. № 3. Зеленый человек: Отрывок из повести. // Сибирские Афины. 1997. № 2. Чернявская Нина: Отрывок из повести. // Сибирские Афины. 1997. № 1. Росчерк на быстрой воде: Повесть. //Томская старина. 1992. № 3. Моя детская кроватка: Записки старожила. // Сибирские Афины. 1994. № 2. Часы деревянные с боем: Повесть. Н-ск., 1981. Томские чудеса. Томск, 1994//Сибирская старина. 1995. № 9 (обл.).

Мой старый Томск: Роман. Томск, 1995. 268 с.

17. Лиханов А. Последние холода: Повесть // Юность. 1984. № 2. Высшая мера: Повесть//Знамя. 1982. №4. Кикимора: Повесть//Юность. 1983. № 4. Радости и печали: Повести. // Роман-газета. 1984. № 1. Теплый дождь: Повести. Н-ск, 1968. Сыновья: Повести. Н-ск, 1971.

18. Колупаев В. Безвременные: Отрывок из романа. // Сибирские Афины. 1996. № 3. Пространство и время для фантаста. Томск, 1994. 54 с. Весна света: Рассказы и повести. Томск, 1986. 480 с. Волевое усилие: Повести. Томск, 1991. Дзяпики: Повесть// Сибирские огни. 1989. № П, 12. Жилплощадь для фантаста: Повесть. // Сибирские огни. 1991. № 2, 3. Качели отшельника: Повесть, рассказы. М., 1974. Поющий лес: Н-ск., 1984. 319 с. Ошибка создателя: Рассказы, повести. Н-ск, 1975. Зачем жил человек?: Повесть, рассказы. Н-ск, 1982. Фирменный поезд «Фомич» М., 1979.

19. Проскурин П. Огненный ангел //Литературное обозрение. 1977. №6. Черта: Повести, рассказы. М., 1972. Север, север. .: Отр. изавто- биогр. Повести//Работница. 1979.

20. Колыхаловы Вл. и Вен. Первопуток: Стихи. Томск, 1990. Юмо- ринки. //Том. Старина. 1992. № 3. Тыловики: Роман. Томск, 1998. Творец льняного поля. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Проточные годы. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Как один губернатор одного писарчука прокормил. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Братья. // Сиб. Афины. 1996. № 3. Посылка с доставкой: Рассказы. Повести. М., 1986. Кудринская хроника: Повести. М., 1986. // Сиб. Огни. 1984.

21. Макшеев В. Переполох. //Том. Старина. 1992. № 2. Лепартаж. // Сиб. Афины. 1997. № 3. Я встретил вас...// У всех на устах. 1997. № 11. И землю русскую целуя;..// У всех на устах. 1977. № 5, № 6. В той прошлой жизни. /А Сибирские Афины. 1996. № 3. Разбитое зеркало: Повесть, рассказы. Томск, 1989. Сибиряки. // Знамя. 1982. № 2. И видеть сны: Повесть. // Октябрь. 1989. № 4. Без мужиков: Рассказ. // Наш современник. 1986. № 12. Письмо: Рассказ. // Сибирские Афины. 1994. № 2. Красные кони: Повести, рассказы. М., 1979. Дождь надолго: Рассказы. Н-ск., 1983. Чужие люди: Рассказы. Н-ск., 1976.

22. Марков Г. Грядущему' веку: Роман. //Роман-газета. 1983. № 10. // Звезда. 1986 № 2. // Знамя. 1982. № 12. Из новостей этого дня: Пьеса. // Новый мир. 1985. № 7. Строговы: Роман. М., 1978. Сибирь: Роман. Н-ск., 1975. Земля Ивана Егорыча: Рассказ, повесть. М., 1978. Моя весенняя пора: Повести и рассказы. М., 1980. Орлы над Хинга- ном: Повесть. М., 1978. Соль земли: Роман. М., 1979. Завещание: Повести, рассказ. М., 1981. // Знамя. 1995. № 9.

Материалы об изучении литературы Сибири

Арабескин Г. Когда схлынула большая вода (о сибирской прозе). // Сибирские огни. 1996. № 1 С. 6.

Заплавная Т. Томские писатели. Томск, 1974.

Колесникова Г А. От жизни к художественному вымыслу: образ Сибири в творчестве советских писателей. М., 1982.

Коржев В. На поэтических орбитах. Н-ск, 1969.

Литературное наследство Сибири. Том 1,2,3,5. Н-ск, 1969, 1972,1974, 1980.

Никульков А.В. Книга о поэтах. Н-ск, 1972.

Очерки литературы и критики Сибири (17-20 вв.). Н-ск, 1976. 284 с. Писатели о себе: Сборник. Н-ск, 1966-1973. Томские писатели / Сост. Т. Мейко. Томск, 1995. 63 с.

Тужикова Т.А. Литература родного края. Программа, методические материалы (в помощь учителю-словеснику). Томск: Томский государственный университет. 2000. 52 с.

Шапошникова В л. Продолжение знакомства: Лит.-критич. Статьи. Н-ск, 1976.

Шесть книг за пять месяцев (о кн. Членов Томской писательской организации) // Сибирские Афины. 1997. № 2. С. 28-29.

Яновский Н. Голоса времени. Н-ск, 1971.

Яновский Н. Писатели Сибири: Избранное. Статьи. М, 1988. Яновский Н. История и современность. Н-ск, 1974. 416 с.

Литература о творчестве томских писателей

Горшенин А. Человек среди людей. Н-ск., 1982. С. 47 (В. Липатов). Горшенин А. Обыкновенное чудо // Сибирские огни. 1994. № 2. С. 158. (В. Колупаев).
Горшенин А. Сердце, отданное Сибири // Сибирские огни. 1986. № 4. С. 146. (Г. Марков).
ЕселевН. Писатели-землепроходцы. М., 1972. С. 92 (Г. Марков). ЕселевН. Георгий Марков. М., 1967.
Жизнь, герой, литература. М., 1961. (С. 257 - В. Липатов; С. 230 - Г. Николаева).
Казанцева А. Михайлов день // Сибирские огни. 1996. № 3. С. 40. Колесникова Г. Сергей Залыгин. М., 1969. 256 с.
Литература и современность. Вып. 14. М., 1976. С. 338.
Макаров А. Идущим вослед. М., 1969. С. 594. (В. Липатов).
Мальцев В. Л. Гартунг. Нельзя забывать // Сибирские огни. 1986. № 1. С. 172.
Георгий Мокеевич Марков. Томск, 1986.
Пентюхова Н. Человек прекрасной души... // Сибирские огни. 1989.
№ 4. С. 158. (Л. Сейфуллина).
Пичурин Л. Путь к себе. Томск, 1986. 206 с. (Г. Николаева).
Славникова О. Старый русский // Новый мир. 1998. № 12. С. 204. (С. Залыгин).
Смоляницкий С.Г. Марков. Н-ск, 1976.
Терекопян Л. С. Залыгин. М., 1973.
Толченова Н.П. Сибирский характер. Н-ск, 1985. С. 112. (Г. Марков). Хоничев Н. Не стреляйте в Гришку Плещеева: он вполне в законе жанра. // Сибирская старина. 1998. № 14. С. 34. (Б. Климычев).

Ресурсы Интернета

www.livelib.ru

www.stihi.ru

www.proza.ru

www.askbooka.ru

webkamerton.ru