

Рабочая программа
«Основы проектирования»
(11 класс)

Автор-составитель:
Гаврилова И.Г.,
учитель технологии

Пояснительная записка

Рабочая программа курса «Основы проектирования» (11 класс) составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г.
- Учебного плана МАОУ гимназии № 26 на 2019-2020 учебный год
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях" (с изменениями и дополнениями).

Рабочая программа курса «Основы проектирования» составлена на основе программы учебного курса «Основы проектирования» для старшей школы Голуб Г.Б., Ерёминой П.П., Туркина А.К.

Рабочая программа курса «Основы проектирования» позволяет всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, об общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами данного курса, задает тематические и сюжетные линии курса, включает распределение учебных часов по разделам курса и последовательность их изучения с учетом логики учебного процесса и планируемых результатов обучения.

Программа разработана с учетом изменений, происходящих в сфере среднего образования, и направлена на внедрение в практику обучения компетентностного, личностно ориентированного и системно-деятельностного подходов, что позволит обучающемуся, опираясь на его способности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности и учебном поведении.

Программа направлена на ознакомление учащихся с общепринятой логикой разработки проекта в различных сферах деятельности человека, видами научных и других источников информации и формами работы с ними; методами исследования, видами и жанрами научных текстов, способами представления результатов проведенного исследования или проекта, критериями оценки проектов. Кроме теоретических занятий программа предусматривает систему практических работ, главная цель которых — формирование у учащихся опыта выполнения проекта.

Актуальность программы также обусловлена её методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности на последующей ступени обучения: в вузах, колледжах, техникумах и т.д.

Целью изучения курса «Основы проектирования» является формирование и развитие познавательных интересов, интеллектуальных, творческих и коммуникативных способностей, определяющих формирование компетентной личности, способной к жизнедеятельности и самоопределению в информационном обществе, посредством освоения методов научного познания и умений учебно-исследовательской и проектной деятельности.

Задачи курса «Основы проектирования»:

- приобретение знаний о структуре проектной и исследовательской деятельности; способах поиска необходимой для исследования информации; о способах обработки результатов и их презентации;
- овладение способами деятельности: учебно-познавательной, информационно коммуникативной, рефлексивной;
- выявление образовательного запроса обучающихся с целью определения приоритетных направлений проектно-исследовательской деятельности;

- выстраивание целостной системы работы с обучающимися, склонными к проектно-исследовательской и творческой деятельности;
- развитие познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;

Общая характеристика курса «Основы проектирования»

Содержание курса составляют сведения о различных видах проектов и проектных продуктах, что позволяет учащимся осуществить их выбор и попробовать себя в их создании. Работа над проектом позволяет учащемуся осознать ситуации, проблемы, процессы, происходящие в окружающем его мире. В курсе достаточно подробно рассматриваются алгоритмы проведения исследовательского и социального проектов, их основополагающие моменты, что позволяет применить их в проектах различных типов и направлений. Для создания положительной мотивации к обучению приводится занимательный материал, материал из разных областей, понятный и доступный обучающимся, а для проектов отобраны знакомые для школьников объекты окружающие их. Принципиальным является характер занятий — это групповые формы работы, деятельностный режим, практико-ориентированная направленность обучения. Уровень усвоения и форма проведения, методы и приемы занятий соответствует психолого-педагогическим особенностям обучающихся.

Рабочая программа курса содержит сведения, необходимые для достижения запланированных целей обучения. Практическая направленность содержания — содержание курса обеспечивает приобретение знаний и умений, позволяющих в дальнейшем использовать их как в процессе обучения в разных дисциплинах, так и в повседневной жизни для решения конкретных задач.

Систематичность содержания обеспечивается логикой развёртывания учебного содержания.

Основными методами обучения являются: проблемный, частично-поисковый и исследовательский, словесно-иллюстративные методы, выступления с предложениями, идеями, мозговой штурм, обсуждение.

Формы учебных занятий:

теоретические: лекция, семинар, комбинированное занятие, мини-конференция;

практические: круглый стол, игры, практические и самостоятельные работы.

Каждое занятие включает в себя познавательную часть, практические задания.

Формы контроля: устный опрос; зачёты; самостоятельное выполнение практических работ; тестирование; ролевая и деловая игры; выполнение проектов; составление схем, заполнение таблиц; конспектирование; домашние творческие работы.

Место курса «Основы проектирования» в учебном плане

В соответствии с учебным планом МАОУ гимназии № 26 г. Томска на изучение курса «Основы проектирования» в 11 классе отводится 34 часа, 1 час в неделю.

1. Содержание учебного предмета.

11 класс (34 часа в год, 1 час в неделю)

Групповой проект (6 часов)

Как работать вместе. Команда проекта. Правила групповой работы. Способы группового взаимодействия. *Мозговая атака, деловая игра, метод фокальных объектов, метод ТРИЗ, метод контрольных вопросов, метод создания сценариев. Методики генерации идей: мозговой штурм,*

шесть шляп, ментальные карты, морфологический анализ, непрямые стратегии. Навыки делового партнерского общения. Организация малых групп сотрудничества. Критерии внешне оценки проекта

Исследовательский проект (12 часов)

Научное исследование. Основные понятия. Основания методологии науки. Основные формы организации деятельности - организационная культура. Общие понятия о науке. Общие закономерности развития науки. Структура научного знания. Критерии научности знания. Классификация научного знания. Формы организации научного знания. Научное исследование. Основные понятия научно-исследовательской работы. Исследовательский проект. Особенности исследовательского проекта. Поиск области исследования и выявления проблем. Выдвижение гипотезы. Проведение исследований и отчет о результатах. Постановка цели и задач. Методы планирования(календарный, тематический). Цели работы с информацией на каждом этапе. Способы работы с монографией и научной статьей. Основные способы получения первичной информации. Обработка информации для теоретической части проекта. Подготовка буклета/ веб-страницы с информацией. Презентация проекта.

Социальный проект (9 часов)

Введение в социальное проектирование. Признаки ситуации. Желаемая и реальная ситуация. Форма выявления и анализа проблемы . Понятие и сущность социального проектирования. Контекст общих понятий. Инновация. Социальная субъектность. Жизненные концепции. Установки. Идеалы. Современные концепции социально-проектной деятельности. Социальная инженерия. Социальная утопия. Антиутопия и дистопия. Поиск путей оптимизации социального проектирования. Объектно-ориентированный подход. Проблемно-ориентированный подход. Субъектно-ориентированный подход. Философия социального проектирования. Понятие проекта. Определение понятия «социальный проект». Предмет социального проектирования: новая вещь, новые свойства старой вещи, услуга, организация, мероприятие. Актуальность проблемы. Постановка цели и задач проекта. Планирование мероприятий в технике «звездочка». Ресурсы и источники финансирования. Составление рабочего графика. Составление пресс-релиза. Анализ результатов запланированных показателей.

Представление проекта (7 часов)

Формы представления проекта. Приемы оформления текста проекта. Концентрические круги. Малый круг — презентация проекта. Второй круг - концепция проекта. Третий круг - детальная информация о проекте. Практические работы и проектная деятельность. Оформление текста социального проекта. Средства наглядности при выступлении . Публичное выступление. Умение отвечать на незапланированные вопросы. Критерии оценки. Показатели оценки каждого критерия. Способы оценки каждого показателя. Определение критериев оценки выполненной работы. Защита проекта. Анализ достижений и недостатков. Презентация социальных проектов. Круглый стол — рефлексивное обсуждение результатов проектов.

2. Тематическое планирование.

11 класс

Кол.час	Раздел, тема
6	Групповой проект
	Как работать вместе. Команда проекта.

	Правила групповой работы .
	Способы группового взаимодействия.
	Навыки делового партнерского общения.
	Организация малых групп сотрудничества.
	Критерии внешне оценки проекта
12	Исследовательский проект
	Научное исследование. Основные понятия.
	Поиск области исследования и выявления проблем.
	Выдвижение гипотезы.
	Проведение исследований и отчет о результатах
	Постановка цели и задач.
	Методы планирования(календарный, тематический
	Цели работы с информацией на каждом этапе.
	Способы работы с монографией и научной статьей.
	Основные способы получения первичной информации
	Обработка информации для теоретической части проекта.
	Подготовка буклета/ веб-страницы с информацией.
	Презентация проекта.
9	Социальный проект
	Введение в социальное проектирование.
	Признаки ситуации. Желаемая и реальная ситуация
	Форма выявления и анализа проблемы .Актуальность проблемы.
	Постановка цели и задач проекта.
	Планирование мероприятий в технике « звездочка».
	Ресурсы и источники финансирования
	Составление рабочего графика
	Составление пресс-релиза.
	Анализ результатов запланированных показателей.
7	Представление проекта
	Формы представления проекта.
	Средства наглядности при выступлении
	Публичное выступление.
	Умение отвечать на незапланированные вопросы
	Защита проекта
	Анализ достижений и недостатков.

3.Требования к уровню подготовки обучающихся

Содержание рабочей программы направлено на достижение результатов освоения обучающимися 11 класса рабочей программы по основам проектной деятельности.

К концу учебного года обучающиеся 11 класса должны знать:

- специфику проектной деятельности в социальной сфере,
- принципы проектирования,
- структуру учебно-исследовательской деятельности,
- основные отличия цели и задач, объекта и предмета исследования,
- основные информационные источники поиска необходимой информации
- основные источники и способы сбора и первичной обработки информации на поисковом этапе проект,

- требования к постановке цели и задач социального и исследовательского проектов,
- способы планирования,
- методы реализации проектов,
- алгоритм выполнения действий проектирования,
- методы поиска новых идей,
- принципы проектирования
- технологии способы работы с монографией.

К концу учебного года обучающиеся 11 класса должны уметь:

- выделять объект исследования;
- разделять учебно-исследовательскую деятельность на этапы;
- выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, выделять главное, формулировать выводы, выявлять закономерности,
- работать с источниками информации, представлять информацию в различных видах, преобразовывать из одного вида в другой,
- планировать и организовывать исследовательскую деятельность, представлять результаты своей деятельности в различных видах;
- работать с текстовой информацией на компьютере, осуществлять операции с файлами и каталогами,
- давать характеристику объекту исследования,
- разделять проектную деятельность на этапы,
- самостоятельно организовывать деятельность по реализации учебно-исследовательских и социальных проектов (постановка цели, определение оптимального соотношения цели и средств и др.),
- выдвигать гипотезы, осуществлять их проверку,
- планировать и координировать совместную деятельность по реализации проекта в микрогруппе (согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач группы; учет способностей различного ролевого поведения – лидер, подчиненный),
- анализировать и презентовать работу по проекту.

Приложение

Литература для учителя и обучающихся

1. Бэбьюли Ф. Управление проектом. - М.: «Гранд-Фаир»
2. Голуб Г.Б., Чуракова О.В. Технология портфолио в системе педагогической диагностики. Методические рекомендации для учителя по работе с портфолио проектной деятельности учащихся. - Самара: Изд-во «Профи»
3. Грей К., Ларсон Э.. Эффективная презентация. Практическое руководство. - М.: «Дело и сервис»
4. Гузеев В.В. Планирование результатов образования и образовательная технология. М.: Народное образование.
5. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / М.: Вербум - М,
6. Луков В. А., Социальное проектирование. / М: Издательство «Флинта»
7. Маркова В.Д., Кравченко Н.А. Бизнес-планирование, // Экор, Новосибирск
8. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология научного исследования. / М: Либроком

9. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. Метод проектов.// М. АсаДема.
10. Прутченков А.С. Технология подготовки и реализации социальных проектов // МООДиМ «Новая цивилизация»
11. Харитонов Н.П. Организация исследовательской работы по экологии. Теория и практика.
12. Шеленкова Н.Ю. Организация исследовательской деятельности учащихся в школьном научном обществе.