

Путь к успеху – содружество педагогов, учеников, родителей

Мячина Н.Г., Заслуженный учитель РФ,
МАОУ гимназия №26 г. Томска
Русинова Н.Н., Заслуженный учитель РФ,
МАОУ гимназия №26 г. Томска

«Обучение и воспитание – талант извлекать спрятанное», – так очень точно В.И. Даль определил главную содержательную линию образования. В процессе совместной творческой деятельности нам удается достигать вовлеченность всех учеников в творческую деятельность, позволяющую развивать личностное начало каждого ученика, приобретать социальный опыт и формировать такие качества, как уверенность в своих силах, мобильность, способность быть нравственным в ситуации выбора и принятия решений, нести ответственность за свои поступки. Организуя разнообразную внеклассную работу, мы стремимся найти, развить это спрятанное, привести ребенка к успеху, поддерживая в коллективе благоприятный психологический климат.

Большие возможности заключаются в такой форме работы со школьниками, как организация проектно-исследовательской деятельности, формирующей творческие способности, обеспечивающей высокий уровень системности знаний. Развитие познавательных интересов, навыков научной организации труда, вовлечение в активные формы познавательной деятельности, выявление одаренных обучающихся начинается в младшей школе.

В среднем звене мы продолжаем работу по совершенствованию навыков научной организации труда, развитию и расширению познавательных интересов, формированию исследовательских навыков, развитию информационной культуры. Темы для исследований ребята выбирают сами, исходя из своих интересов и пристрастий. Далее следует продолжительная и кропотливая работа с текстом, с различными информационными источниками, Интернет-ресурсами, консультации с педагогами. Результатом являются всегда очень глубокие работы, над которыми обучающиеся трудятся не один месяц. Часто работы полностью самостоятельные, так как литературы по данному вопросу нет.

В старшей школе исследовательская деятельность приобретает все более самостоятельный характер, становится возможным реализовать совместную исследовательскую деятельность учителя и ученика. Приведем некоторые темы, с которыми выступают обучающиеся на научно-практических конференциях: «Уроки доброты и человечности в произведениях В. Распутина», «Смотри на мир так, будто видишь его в первый раз» (по произведению Э. Шмитта «Оскар и Розовая дама»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» – «учение» об основах христианской семьи (взгляд читателя XXI века), «Каменная пустыня одиночества» (по произведениям М. Халфиной), «Фольклорные традиции в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина», «Тихое безумие реальности» (по рассказам Л. Петрушевской), «Что есть человек? Спор о человеке и его месте в мире» (по произведениям С. Довлатова), «Катастрофа в умах и в современной жизни» (по пьесе Л. Улицкой «Русское варенье»).

Обучающиеся активно включаются и в проектную деятельность, если существует значимая для них проблема, требующая исследования, если предполагаемые результаты имеют субъективную или объективную новизну, если есть ситуация выбора, требующая их самостоятельной деятельности.

Сотрудничество с талантливыми и творческими детьми на уроках и во внеурочное время, использование современных технологий привело к работе по созданию проектов «Духовное наследие России», «Театр и школа: истоки духовного роста», «Человек и вечность... Забыть Герострата?», «Рукописи не горят», «Трагедия и бессмертие М.А.

Булгакова», «Готовимся к ОГЭ», «Электронный банк тестовых заданий», «Времена года в русской поэзии, живописи, музыке», «К маме с любовью» и других.

Проектная деятельность имеет большое значение как для обучающихся, так и для педагогов. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, показать свои знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет прикладное значение и важен для самих открывателей. Самое главное – видны изменения в учениках, которые, действуя самостоятельно, научились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях (книги, ресурсы Интернета, видеоматериалы, экскурсии, образовательный туризм, общение с окружающими людьми и т.д.); использовать полученные знания для решения новых познавательных и практических задач в любой области; планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, что положительно влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения; достойно представлять проекты не только сверстникам, но и педагогам, родителям.

Совместная творческая деятельность обучающихся и педагогов по созданию проекта является ключевым фактором развития личности в современных условиях.

Для наглядности проиллюстрируем этапы разработки коллективного проекта «Томск – наша Родина».

Создание проблемной ситуации:

Что противостоит уничтожающей силе времени? Назовите идеальный образ в облике города Томска. Почему каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет? Становится ли на земле тесно для памятников культуры? О чем напоминают вам улицы, площади, отдельные дома, парки родного города?

Примерные вопросы викторины:

1. Какой из гербов принадлежит городу Томску?
2. На фотографии Миллионная улица. Какова ее история? Знаете ли вы ее современное название?
3. Что вы знаете об историческом районе города Уржатке? (русифицированный вариант тюркского слова («понижающаяся уступами местность» или «крепкий берег»); исторический район города: от ул. Обруб до улицы Беленца и от слияния Ушайки с Томью до Аптекарского моста; Первые поселения появились в XVII веке, интенсивно район начал застраиваться в XVIII веке, когда отсюда прогнали разбойничавших кочевников).
4. Какой район в XVIII веке называли Шведской горой? Почему? (ВXVIIIвекеКаштак назывался Шведскойгорой. В Томск стали свозить из Тобольска шведов, плененных в Северную войну. Пленных шведов хоронили на Каштачной горе).
5. В чем необычность памятника А.П. Чехову? Кто его автор?

Совместная творческая деятельность: определение темы, цели проекта.

Работа в группах: разработка мини-проектов, представление, совместное обсуждение на темы: «Архитектура Томска», «Томск в легендах», «Духовное и культурное наследие», «Наши истоки», «Томск литературный», «Память сердца: Томск в годы Великой Отечественной войны», «Необычные памятники Томска».

Нами разработаны и реализованы коллективные творческие проекты, направленные на духовно-нравственное воспитание, формирование гражданской идентичности: «Томск в годы Великой Отечественной войны. Наш Бессмертный Полк», «Духовное наследие России», «Театр и школа: истоки духовного роста».

Данные проекты инициированы обучающимися, поддержаны родителями, вошли в нашу педагогическую копилку и в летопись каждой семьи. Работа над проектами укрепила личностную позицию, включила в активную деятельность каждого школьника, позволила пережить эмоциональные потрясения, сопереживание, сострадание, дать нравственную оценку важных исторических событий, испытать гордость за народ, страну, имеющую богатое духовное наследие.

Образовательный туризм – важное направление в практике нашей работы по формированию целостного мировоззрения, развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера. Наши ученики любознательны и активны, они с большим интересом изучают традиции, культуру родного края, своей страны. Стимулируя успешную деятельность учеников, родители отправляют ребят в путешествия под нашим руководством.

С обучающимися 10 «А», 10 «Б» классов мы организовали следующие туристические маршруты:

5 класс – Красноярск, Красноярские столбы;

6 класс – Золотое кольцо России: (Владимир, Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный, Сергиев Посад, Москва);

7 класс – Киев – Москва – Томск;

8 класс – Москва – Брест – Варшава – Берлин – Париж – Люксембург – Прага – Москва;

9 класс – Москва – Ясная Поляна – Санкт-Петербург;

10 класс – Казань.

«В поездке я был в первый раз. Я не ожидал, что можно увидеть и услышать столько нового и интересного. Какие города в Золотом кольце! Но самый красивый Владимир! Ведь с него берет начало история Древней Руси. Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный – маленькие города, но в них так много исторических памятников, храмов, монастырей. Только оглянешься вокруг – увидишь так много сверкающих куполов, что даже голова кружится! Во время экскурсий всегда чувствовалась душевная теплота сопровождающих, ощущалась духовность, идущая из древности. Открытием для меня стала Москва – столица нашей Родины. Восторг и волнение вызвала Третьяковская галерея, знакомство с уже известными и новыми картинами знаменитых художников. Нам удалось побывать и в Сокровищнице галереи, в которой не только увидели иконы, перед которыми молились русские князья перед решающими сражениями, но и их дары в знак благодарности за победу. Эти дары означают «спасибо». И только здесь я понял, что «спасибо» означает «спаси Бог». Теперь это слово стало для меня значимым.

Эта поездка мне запомнится навсегда. Я получил знания об истории Древней Руси и ее культуре, я все это увидел своими глазами; а еще я подружился с ребятами из другого класса. Теперь я еще хочу отправиться в поездку, чтобы открывать новое для себя». (Антонюк Георгий)

«Наша замечательная поездка – великолепная возможность познакомиться с культурой и историей нашей Родины. Больше всего меня поразило величие храмов! Мне они очень понравились! Купола отражают солнечный свет, а вокруг – красота природы и особенная положительная энергия, которая сопровождала нас во всей поездке, и каждый из нас это почувствовал, ведь мы впитали все духовное прошлое, которое делает нашу страну особенной, могущественной и непобедимой. Как красив Храм Христа Спасителя! Незабываемая панорама всей Москвы, открывшаяся с высоты храма, поразила красотой и величием. Памятники основателю древнего города Владимира Юрию Долгорукому и великому муромскому герою-богатырю из села Карачарово Илье Муромцу – это самое настоящее сокровище не только культуры России, но и всего мира. И мы к этой великой истории прикоснулись!

Все 9 дней нашего путешествия – это уроки литературы и истории, русского языка и географии, а еще это незабываемые уроки общения, открытия наших талантов, умения быть дружными. Я хочу сказать огромное спасибо нашим руководителям Наталье Николаевне и Наталье Григорьевне за организацию такого насыщенного знаниями и впечатлениями маршрута, за то, что мы все вместе попытались «объять необъятное», и у нас это получилось великолепно и незабываемо! Я просто в восторге от поездки, и если мне предоставится возможность продолжить знакомство с духовным наследием моей Родины, я не упущу этот шанс!» (Киселев Артем)

Каждая поездка – это информационное и духовное обогащение наших учеников, опыт коммуникации, начало большой работы по обобщению и структурированию собранного познавательного материала, авторские творческие действия по созданию образовательных продуктов, в ходе которых мы формируем гражданскую и нравственную позиции обучающихся.

Коллективный проект «Духовное наследие России» создан после организации поездки «Золотое кольцо России» (города Владимир, Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный, Сергиев Посад, Москва). Цель данного проекта: представление литературного, историко-географического, искусствоведческого материала, отражающего богатство духовного наследия России; создание электронного пособия к урокам литературы, истории, географии, изобразительного искусства, музыки и внеклассным мероприятиям. Необходимость наличия сборника, в котором был бы собран материал по духовно-нравственному воспитанию, сохранению национального наследия, привела к созданию интегрированного проекта «Духовное наследие России. Золотое кольцо». Электронное пособие может быть использовано на уроках и во внеклассной деятельности, поможет в процессе подготовки к учебным занятиям. Структура проекта продумана: для удобства работы предусмотрено главное меню (Суздаль – Боголюбово – Владимир – Муром – Гусь-Хрустальный – Сергиев Посад – Москва), через которое можно войти в любую часть учебного пособия. Каждая часть большого проекта (более 700-х слайдов) – это своеобразный мини-проект и в то же время составная часть электронного пособия, имеющего практическую значимость.

На этапе сбора и структурирования материала важны работа в команде, осуществление самоконтроля, анализ проблем и затруднений, оказание взаимной помощи и поддержки. Для защиты каждого мини-проекта организуется работа творческой лаборатории, в которой авторы проекта анализируют свои достижения и ошибки, учатся оценивать результаты своей деятельности, осуществляют взаимную помощь.

Работа над проектом дала возможность каждому обучающемуся проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, продемонстрировать свои знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат.

Богатый опыт сотрудничества с театрами города дает возможность продуктивно и творчески готовить масштабный надпредметный долгосрочный проект «Театр и школа: истоки духовного роста».

Цели проекта:

- знакомство с историей, традициями, актерским составом, репертуаром театров г. Томска;
- развитие креативности, углубление работы по речетворчеству: написание отзывов, сочинений, конкурсных работ;
- создание электронного пособия к урокам литературы;
- расширение совместно с родителями разнообразной внеклассной и внешкольной деятельности, способствующей духовному росту обучающихся.

Актуальность проекта: необходимость развития культурной формы деятельности; формирование инициативы, самостоятельности, активной позиции; умение ориентироваться в разнообразных жизненных ситуациях. Главное меню: «История театра», «Актеры», «Спектакли», «Творческие встречи», «Наши отзывы».

В течение многих лет мы организуем совместную деятельность с томскими театрами. Традиционно ходим в театр вместе с родителями. Это всегда праздник, после которого следуют экскурсии «За сценой театра», обсуждения, отзывы, гостиные с родителями и актерами в зале театра, встречи с режиссерами. Особенно ярко проходят встречи после посещения премьерных спектаклей. Перед спектаклем мы организуем экскурсии по залам театра (театр Драмы, Скоморох, ТЮЗ).

Особое место занимают встречи с яркими и талантливыми людьми искусства, чье творчество так необходимо нам сегодня. Всем ребятам нравится общение в теплой, дружественной обстановке на встречах с актерами Томского театра драмы Народной артисткой России Бекетовой В.А., Заслуженным артистом России Козловским В.И., актером театра Коваленко М., Заслуженным артистом РФ Поляковым Г., артистом Антоновым А., Лабутиным И.

Самый любимый гость наших творческих встреч с актерами – Геннадий Поляков. Он как исполнитель главных ролей в спектаклях «Оскар и Розовая дама», «Забывать Герострата!» побывал в нашей гимназии уже дважды. Подготовленные ТГРК репортажи о встрече с актерами ребята с удовольствием просматривают, включают в проекты «Театр и школа: истоки духовного роста», «Человек и вечность... Забыть Герострата?» Для них общение с актером, творцом на сцене, – праздник, которого они ждут.

Организация сотрудничества с театрами города, незабываемые встречи с актерами стали той отправной точкой, которая ведет обучающихся к осознанию взаимосвязи между своим интеллектуальным и социальным ростом, способствующим духовному, нравственному, эмоциональному, творческому, этическому и познавательному развитию. Проектно-исследовательская деятельность способствует воспитанию патриотизма, формированию гражданской позиции, развитию ключевых компетентностей, равнодушному отношению к миру, людям, жизни.

Одна из наших любимых форм приобщения учеников к прекрасному, развития творческих способностей и талантов – это литературно-музыкальные гостиные, творческие вечера. Каждая литературно-музыкальная гостиная – это праздник и большой душевный труд учеников, их родителей и гостей. В творческой копилке 10 «А», 10 «Б» классов они занимают особое место: «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»; «Совесь, благородство и достоинство – вот оно, святое наше воинство»; «Людей неинтересных в мире нет»; «Счастье только знающим дано»; «Наполни смыслом каждое мгновение часов и дней неуловимый бег»; «С любовью о маме...»; «Великое слово – мама»; «Материнское сердце».

Каждый год для всех мам мы организуем яркие праздники, на которых проявляются таланты каждого ученика, царит атмосфера уюта, духовного общения.

В 5 классе – литературно-музыкальная гостиная «Самая прекрасная из женщин – женщина с ребенком на руках»;

в 6 классе – праздник в актовом зале «Великое слово – мама»;

в 7 классе – приглашение всех мам в театр Драмы на спектакль «Оскар и Розовая дама», литературная гостиная в театре после спектакля, встреча с актерами;

в 8 классе мы продолжили традицию посещения театра вместе с мамами, папами, бабушками и посетили спектакль «Забывать Герострата!» Через два дня после посещения спектакля любимые актеры были опять у нас в гостях. В 8 классе мы подготовили большую интерактивную программу для мам в актовом зале «С любовью к Маме»;

в 9 классе мы вновь пригласили всех мам, бабушек в театр на литературный вечер Благодарности самым близким людям «Со мною вот что происходит...»; в малом зале театра Драмы состоялся спектакль, актерами которого были все наши ученики, а благодарные зрители не скрывали слез радости за душевное общение и чувства любви, доброты и понимания, которых так не хватает в мире сегодня;

в 10 классе мы подготовили литературный вечер «Материнское сердце», который стал общим праздником добра, понимания и любви.



Архипов Иван, 10 класс

Мы провели ежегодный традиционный праздник, посвященный Дню Матери. В прошлом году мы приглашали наших мам в театр драмы на моноспектакль, подготовленный актерами и нами. В этом году мы поднялись в своем творчестве на ступень выше: театр был необычным, главными актерами и режиссерами этого театра стали не специалисты, а ученики двух десятых классов. В этом году праздник получился невероятным, особенным. Долгие репетиции, особый трепет перед выходом на сцену, феерическое окончание праздника сплотили нас и сделали одной большой командой. Каждый, выходя на сцену, старался показать максимум того, на что он способен, и каждый был на высоте. Глядя на лица наших мам, мы видели слезы, но слезы – это всего лишь внешнее отражение эмоций. На лицах наших мам было счастье. Счастье и гордость за своих детей.

Мы очень долго и упорно трудились, готовились к этому замечательному празднику. Мы сыграли наш спектакль «Материнское сердце» второй раз уже не только для матерей, но и для учеников нашей гимназии. Мы все напишем отзывы, постараемся создать проект, чтобы представить в нем все, что мы делали для этого праздника и для наших мам на протяжении пяти лет, но самое главное не это. Самое главное – это то, что мы обрели благодаря Дню Матери. Каждый из нас ощущает бесконечную любовь и нежность наших мам. Мы обрели дух коллектива, команды, сплоченность, многие открыли в себе новые способности, кто-то показал то, чему он посвятил свою жизнь, кто-то ощутил на себе, как трудно руководить даже небольшой группой ребят. Лично я осознал важность этого великого праздника – Дня Матери, который стал для каждой нашей семьи святым.

Сейчас у нас есть время, мы видим наших родителей, думаем о них. А во взрослой жизни – семья, работа, дом. В мире, к сожалению, бесконечное множество примеров, когда дети забывают о своих родителях, бросают их. А когда вспоминают, становится уже поздно. Благодаря тому, что мне дали в нашей школе, я никогда не забуду о том, что есть один святой день – День Матери. За это мы бесконечно благодарны нашим учителям Наталье Николаевне и Наталье Григорьевне, настоящим творцам, которые так бережно сохраняют наши традиции и вот уже шестой год вместе с нами готовят гостиные, вечера, спектакли о Мамах – праздники на всю жизнь!

Сайт «Содружество» – продукт нашей совместной деятельности с обучающимися 10 «А» и 10 «Б» классов, где мы являемся классными руководителями и работаем в творческом взаимодействии с 5 класса. Данный проект вызван необходимостью организации продуктивной урочной и внеурочной деятельности, систематизации и

структурирования накопленного в течение пяти лет совместного творческого взаимодействия материала.

Удобная навигация позволяет легко ориентироваться в информации, представленной на сайте: «Главная», «Наши успехи», «Содружество педагогов», «Календарь образовательных событий», «Речетворчество», «Проекты, исследования», «Растем. Пробуем. Творим», «Театр и школа», «Наша творческая копилка», «Великая Победа», «Год литературы: клуб «Содружество», «Образовательный туризм», «Готовимся к ЕГЭ, ОГЭ», «Домашняя работа», «Родительская страница», «Гостевая книга».

В копилке двух классов банк проектных и исследовательских работ, сценарии праздников и интерактивных программ, достижения учащихся и педагогов, календарь образовательных событий, лучшие сочинения, эссе, отзывы. На сайте представлены планы и режим работы творческих лабораторий, результаты активного взаимодействия с театрами города Томска, встречи с актерами и режиссерами.

Разделы «Растем. Пробуем. Творим», «Театр и школа», «Проекты, исследования» направлены на раскрытие творческого потенциала обучающихся, обеспечение тесной связи с родителями, общественностью и формирование ключевых компетентностей.

Быть успешными на учебных занятиях, пройти промежуточную аттестацию и сдать экзамены помогают страницы «Готовимся к ОГЭ, ЕГЭ», «Домашняя работа».

Все актуальные даты и события в жизни России находят свое отражение на сайте «Содружество» в разделах «Великая Победа», «Год литературы», «Юбилей Томска».

Технологии образовательного туризма и музейной педагогики реализуются в туристических поездках, экскурсионной деятельности, музейных занятиях, которые дают богатый материал для проектной деятельности.

Установленный счетчик посещений сайта, гостевая книга, отзывы обучающихся, родителей, учителей свидетельствуют о богатом содержании внеклассной и внешкольной работы, повышении познавательной активности, развитии интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, востребованности инновационного образовательного продукта.

Тесное взаимодействие педагогов, обучающихся и родителей позволяет достичь высоких результатов в обучении и воспитании. Это залог успеха, путь к развитию, потому что содружество наставников и детей всегда направлено на создание единого воспитательного поля, единой социальной среды, где наивысшие ценности – основа жизни, достойная Человека.