

**Исследователь и творец: какой он?
(из опыта работы учителя начальных классов Нагорновой М.А.)**

*«Образован не тот, кто много знает, а тот, кто хочет
много знать и кто умеет добывать эти знания»
(В.П.Вахтеров)*

«Ценность исследовательского отношения человека к действительности трудно переоценить. Готовность к поиску новых знаний через наблюдения, эксперименты – это как раз то, что поможет современному человеку реализовать свой творческий потенциал»
(Н.Б.Шумакова)

В национальной образовательной инициативе "Наша новая школа" Д.Медведев отмечает, что « важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения ... Все эти навыки формируются с детства». Именно период жизни младших школьников отличается огромным стремлением к творчеству и познанию. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Но чтобы они могли проявить свои дарования и таланты, нужно умелое руководство взрослых. Поэтому считаю важным заечь в каждом своём воспитаннике искорку «исследователя – творца».

Успех обучения сегодня во многом зависит от внутренней активности обучающихся, от характера их деятельности, от степени самостоятельности и творчества. Очевидно, что актуальным в педагогическом процессе сегодня становится использование методов и методических приёмов, которые сформируют у обучающегося навыки самостоятельного добывания новых знаний. Необходимо создать такую образовательную среду, которая будет способствовать развитию у ребёнка исследовательского отношения к миру, становлению у него исследовательской позиции.

Исследовательское поведение - один из важнейших источников получения ребёнком представлений о мире. Стремление и способности к исследовательскому поведению - это некая универсальная характеристика творца. Младший школьник, конечно, не может сделать весомого и значимого для науки открытия, но его « опытно-экспериментальная работа» - это и есть весомое и значимое творение. Ценность состоит в том, что ребёнок проходит путь настоящего учёного с его ожиданиями, удивлением и радостями от полученного конечного результата. Создание «своего нового» - это и есть творчество. Маленький творец начинает понимать, что знания можно и интереснее добывать самому.

Главные черты исследовательского поведения - поисковая активность, любознательность, способность самостоятельно мыслить. Отыскивать, исследовать, открывать, изучать – это значит делать шаги в неизведанное и непознанное.

Деятельность исследователя - деятельность творческая, а сам исследователь, безусловно, - творец. Творчеству можно и нужно учить. Формирование и развитие качеств, которые и обеспечивали бы успех детей в творчестве, рассматриваю как свою педагогическую задачу.

«Исследовательское обучение» - подход к обучению, построенный на основе естественного стремления ребёнка к самостоятельному изучению окружающего мира. Считаю, что цель исследовательского обучения состоит в формировании творческого освоения знаний и перестроении новых способов деятельности в любой сфере человеческой деятельности. Именно поэтому считаю важным и необходимым подготовить ребёнка к исследовательской деятельности, обучить его умениям и навыкам исследовательского поиска.

Учебное исследование младшего школьника, так же как и исследование, проводимое взрослым исследователем, неизбежно состоит из следующих этапов:

- Актуальность темы.
Цель: объяснить, почему данная тема взята для исследования, выявить проблему.
- Определение предмета и сферы исследования.
Цель: сформулировать основные вопросы, ответы на которые мы хотели бы найти и определить направление будущего исследования.
- Формулирование темы.
- Определение цели, задач; содержательной структуры.
- Выдвижение гипотез. Цель: выработать гипотезу или гипотезы.
- Поиск и предложение возможных вариантов решения.
Цель: выбрать методы исследования.
- Определение последовательности проведения исследования.
- Проверка гипотез.
 - Сбор и обработка информации.
 - Цель: зафиксировать полученные знания.
 - Анализ и обобщение полученных материалов.
 - Цель: структурировать полученный материал.
 - Подготовка отчета.
 - Цель: подготовить отчет по результатам исследования.
- Представление результатов.
 - Цель: защитить публично перед сверстниками и взрослыми, ответить на вопросы.

Вся поисковая деятельность обучающегося способствует:

- развитию научной речи,
- развитию мотивации к «продуктам» собственной деятельности,
- расширению кругозора других обучающихся.
- Рефлексия «исследователя».
- Представление перспективы

В процессе проектно - исследовательской деятельности используются следующие методы и приемы работы:

- изучение теоретических источников;
- наблюдение;
- поисковый эксперимент;
- описательный;
- анкетирование;
- интервьюирование

В ходе исследования обучающиеся:

- дают определения основным понятиям;
- классифицируют основные предметы, явления, события, процессы;
- делают выводы;
- указывают возможные пути дальнейшего изучения темы;
- готовят текст выступления ;
- готовят рисунки, чертежи, схемы,
- создают учебные продукты: демонстрационный материал, презентации для иллюстрации результатов исследования.

Это длительная, целенаправленная работа, и только кропотливость принесёт желаемый результат. Применяемые формы и методы должны составлять систему, которая позволит формировать как потребность в творческой деятельности, так и развивать все многообразие интеллектуальных и творческих возможностей ребенка.

Следует отметить, что одна из характеристик творческого потенциала личности - креативность. Американский психолог Е.П. Торранс пишет: « Креативность - это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в

глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее». При ее оценке учитывают обычно четыре параметра: продуктивность, или «беглость», гибкость, оригинальность и разработанность.

Считаю, что современное образование должно стать средством развития оригинальности мышления и способности к творчеству. Психологами и педагогами доказано, что именно проектная и исследовательская деятельность человека в наибольшей степени развивает его способность мыслить творчески и нестандартно, активизирует его личностный потенциал. Моя задача, как учителя – помочь ученикам развить интерес к проектно-исследовательской деятельности, способствующей освоению таких способов действий, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни. Эти качества личности формируются при выполнении исследовательских работ и учебных проектов.

Но следует знать о том, что исследование и проектирование – типы мыследеятельности, которые различаются по ряду параметров:

- отношению к категории времени,
- отличие по продукту,
- отличие по критериям результативности,
- отличие по направленности,
- отличие по схеме организации мыследеятельности.

Исследовательская работа и ученический проект ценны тем, что разрешается значимая для самого исследователя проблема путём исследования и поиска, возрастает степень самостоятельности в ситуации выбора, повышается творческая активность, намечается перспектива, которая может послужить основой для нового исследования и проекта.

Учитель для маленького учёного – помощник, сотрудник, консультант, эксперт и руководитель, играющий важную роль в выполнении исследовательской и проектной деятельности. Для формирования исследовательских способностей учитель должен стремиться к созданию творческой рабочей обстановки. В приобщении детей к исследовательской и проектной деятельности главное - заинтересовать ребенка, вовлечь в атмосферу деятельности, т.е. в сам процесс.

Отмечу, что в наше время в условиях деятельностного подхода к образованию становится всё более важным воспитание ответственности обучающегося за свой учебный опыт, принятие решений. Именно метод проектно-исследовательской деятельности содержит в себе огромный развивающий потенциал и нацелен на формирование творческой личности младшего школьника. Я убеждена в том, что при грамотно спланированном подходе формирования исследователя - творца будут правильно формироваться процессы самообучения, самовоспитания, а, следовательно, и саморазвития. Для меня, как для педагога главный результат работы – опыт творческой, исследовательской работы, который помогает превратить исполнителя в истинного творца.

На мой взгляд, «исследователь и творец» - это обучающийся, который уже обладает такими умениями, как организационные, поисковые, исследовательские, коммуникативные, информационные, оценочные, презентационные, рефлексивные и менеджерские.

Портрет « исследователя – творца»:

Умеет

- Организовывать рабочее место и планировать работу.
- Подбирать необходимое оборудование, материалы, проводить собственно эксперимент, наблюдать ход эксперимента, измерять параметры, понимать полученный результат
- Выбирать тему исследования, ставить цель, определять структуру исследования, генерировать идеи, выбирать лучшее решение.

- Сотрудничать в процессе деятельности, оказывать помощь товарищам и принимать их помощь, отслеживать ход совместной работы и направлять её в нужное русло, уметь выходить из конфликтных ситуаций.
- Самостоятельно осуществлять поиск нужной информации (находить информацию по каталогам, контекстный поиск, в гипертексте, в Интернет), выделять главное; структурировать и сохранять информацию.
- Оценивать ход, результат своей деятельности и деятельности других.
- Готовить отчёт о проделанной работе, выступать перед аудиторией, выбирать способы и формы наглядной презентации (продукта) результатов деятельности, давать ответы на незапланированные вопросы, использовать различные средства наглядности
- Отвечать на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?», адекватно выбирать свою роль в коллективном деле
- Проектировать процесс, планировать деятельность – время, ресурсы, принимать решения, распределять обязанности при выполнении коллективного дела