

# **ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Русинова Наталья Николаевна**

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение*

*гимназия № 26, г. Томск*

*e-mail: nnrusinova53@mail.ru*

Основным результатом деятельности современного образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социальную и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности.

Большие возможности содержатся в такой форме работы с детьми, как организация исследовательской деятельности, способствующей формированию творческих способностей, обеспечивающей высокий уровень системности знаний. Развитие познавательных интересов, формирование навыков научной организации труда, вовлечение в активные формы познавательной деятельности, выявление способных обучающихся начинается в младшей школе. В среднем звене продолжается работа со школьниками по совершенствованию навыков научной организации труда, развитию и расширению познавательных интересов, формированию исследовательских навыков, развитию информационной культуры. Темы для исследований ребята выбирают сами, исходя из своих интересов и пристрастий. Далее следует продолжительная и кропотливая работа с текстом, с различными информационными источниками, с Интернет-ресурсами, консультации с педагогами. Результат - всегда очень глубокие работы, над которыми обучающиеся трудятся не один месяц. Часто работы полностью самостоятельные, так как литературы по данному вопросу нет. В старшей школе исследовательская деятельность приобретает все более самостоятельный характер, становится возможным реализовать совместную исследовательскую деятельность учителя и ученика. Приведем некоторые темы, с которыми выступают обучающиеся на научно-практических конференциях: «Создание собственного текста. Типы речи. (Сопоставительный анализ картины И.И. Левитана «Берёзовая роща» и картины А.И. Куинджи «Берёзовая роща»)),

«Сопоставительный анализ лексики пролога к поэме «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина и английских переводов», «Уж сколько лет твердили миру...». Сравнительный анализ басен «Ворон и Лисица» В.К. Третьяковского, «Ворона и Лисица» А.П. Сумарокова и И.А. Крылова (лингвистический аспект)», «Уроки доброты и человечности в произведениях В. Распутина», «Смотри на мир так, будто видишь его в первый раз». (По произведению Э. Шмитта «Оскар и Розовая дама»), «Повесть о Петре и Февронии Муромских» - «учение» об основах христианской семьи. (Взгляд читателя XXI века), «Каменная пустыня одиночества» (По произведениям М. Халфиной), «Фольклорные традиции в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина», «Тихое безумие реальности» (По рассказам Л. Петрушевской), «Что есть человек?» Спор о человеке и его месте в мире» (По произведениям С. Довлатова), «Катастрофа в умах и в современной жизни» (По пьесе Л. Улицкой «Русское варенье»).

Полноценная познавательная деятельность школьников выступает главным условием развития у них инициативы, активной жизненной позиции, находчивости и умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке информации. Эти качества личности есть не что иное, как ключевые компетентности. Они формируются у школьника только при условии систематического включения его в самостоятельную познавательную деятельность, которая в процессе выполнения им особого вида учебных заданий – проектных работ – приобретает характер проблемно-поисковой деятельности, способствует развитию наблюдательности и стремлению находить ответы на возникающие вопросы, проверять их на основе анализа информации, при проведении экспериментов и исследований.

С учетом интересов школьникам предлагается выполнить тот или иной проект: проанализировать и найти решение практической задачи, выстроив свою работу в режиме исследования и завершив ее публичной презентацией. Такая форма обучения позволяет качественно углублять свои знания и выявлять свои потенциальные возможности. Проектная деятельность является значимым средством развития личности субъекта учения, способствует становлению познавательной сферы и развивает творческие (творческое воображение, невербальная креативность) и образные (пространственное мышление и воображение, образное мышление и память) характеристики познавательных процессов, учит ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания. Обучающиеся активно включаются в проектную деятельность, если существует значимая для них проблема, требующая исследования, если предполагаемые результаты имеют

субъективную или объективную новизну, если есть ситуация выбора, требующая их самостоятельной деятельности.

Сотрудничество с детьми на уроках и во внеурочное время, использование современных технологий привело к работе по созданию проектов «Приводим знания в систему», «Морфология», «Лексика», «Готовимся к ЕГЭ. Часть В. Создание электронного пособия», «Электронный банк тестовых заданий», «Духовное наследие России», «Театр и школа: истоки духовного роста», «Человек и вечность... Забыть Герострата?», «Рукописи не горят». Трагедия и бессмертие М. А. Булгакова», «Времена года в русской поэзии, живописи, музыке», «К маме с любовью» и других.

Проектная деятельность имеет большое значение как для обучающихся, так и педагогов. Для ученика проект – это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, которая позволяет проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими обучающимися. Результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет прикладное значение и важен для самих открывателей. Самое главное – видны изменения в учениках, которые, действуя самостоятельно, научились разными способами находить информацию об интересующих их предметах и явлениях (книги, ресурсы Интернета, видеоматериалы, экскурсии, образовательный туризм, общение с окружающими людьми и т.д.); использовать полученные знания для решения новых познавательных и практических задач в любой области; планировать, анализировать и корректировать свою деятельность, что положительно влияет на повышение интереса к предмету и улучшает результаты обучения; достойно представлять проекты не только сверстникам, но и педагогам, родителям.

Коллективный проект «Духовное наследие России» создан после организации поездки «Золотое кольцо России» (города Владимир, Суздаль, Муром, Гусь-Хрустальный, Сергиев Посад, Москва). Цель данного проекта: представление литературного, историко-географического, искусствоведческого материала, отражающего богатство духовного наследия России; создание электронного пособия к урокам литературы, истории, географии, изобразительного искусства, музыки и внеклассным мероприятиям. Необходимость сборника, в котором был бы собран материал по духовно-нравственному воспитанию, сохранению национального наследия, привела к созданию

интегрированного проекта «Духовное наследие России. Золотое кольцо»; электронное пособие может быть использовано на уроках и во внеклассной деятельности, поможет в процессе подготовки к учебным занятиям. Структура проекта продумана: для удобства работы предусмотрено главное меню (Суздаль - Боголюбово - Владимир - Муром - Гусь-Хрустальный - Сергиев Посад - Москва), через которое можно войти в любую часть учебного пособия. Каждая часть большого проекта (более 700-х слайдов) – это своеобразный мини-проект и в то же время составная часть электронного пособия, имеющего практическую значимость.

На этапе сбора и структурирования материала важны работа в команде, осуществление самоконтроля, анализ проблем и затруднений, оказание взаимной помощи и поддержки. Для защиты каждого мини-проекта организуется работа творческой лаборатории, в которой авторы проекта анализируют свои достижения и ошибки, учатся оценивать результаты своей деятельности, осуществляют взаимную помощь. Работа над проектом дала возможность каждому обучающемуся проявить себя индивидуально и в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, публично представить достигнутый результат.

Анализируя работу по созданию проекта «Духовное наследие России: Золотое кольцо России», определяем уровень сформированности ключевых компетентностей, выявляем проблемы и трудности и продолжаем продуктивно взаимодействовать с обучающимися, развивая их творческий потенциал. В своей деятельности мы учитываем, что самостоятельно создать такой масштабный интегрированный проект обучающиеся среднего звена не могут, мы помогаем планировать их исследовательскую и проектную деятельность, структурировать материал, выявлять, анализировать ошибки и продолжать нашу совместную работу.

Реальность работы над проектом, рефлексивная оценка планируемых и достигнутых результатов предоставляют возможность осознать, что знание – это не столько сама цель, сколько необходимое средство, обеспечивающее способность человека грамотно выстраивать свои мыслительные и жизненные стратегии, принимать решения, адаптироваться в социуме и самореализоваться как личности. Умения, нарабатываемые обучающимися в процессе проектирования, формируют осмысленное исполнение жизненно важных умственных и практических действий, то есть формируются составляющие познавательной, информационной, социальной, коммуникативной, рефлексивной, ценностно-смысловой компетенций.

В практике работы педагогов гимназии – интеллектуальные игры «К тайнам знаний», «Логика. Интеллект», конкурсы знатоков предмета «Умники и умницы», «Лингвистическая карусель», литературно – музыкальные гостиные, вечера, посвященные творчеству великих русских писателей и деятелей мировой культуры, которые готовят творчески работающие педагоги в тесном содружестве обучающимися.

В программу интеллектуальных игр, конкурсов знатоков предмета между учащимися 5-7 классов включаются интересные и творческие домашние задания, речевая разминка, содержащие яркие факты и события в мире науки и культуры с обязательным включением в творческую деятельность всех членов команды и зрителей. Одна из любимых форм приобщения учеников к прекрасному, развития творческих способностей и талантов – это литературно-музыкальные гостиные, которые проводят учителя русского языка и литературы с первого года открытия гимназии и которые стали часами воодушевления, эмоционального подъема самых высоких чувств детей.

Таким образом, постоянная работа над развитием способностей, повышением интереса к предмету, вовлечение обучающихся в активную творческую деятельность на спецкурсах, интеллектуальных играх, конкурсах, организация проектно-исследовательской деятельности развивает ключевые компетентности, личностное начало обучающихся и даёт высокие результаты.

#### Литература:

1. Байденко В. И. Компетенции: к освоению компетентностного подхода. Авторская версия. М., 2004.
2. Володина Ю. А. Компетентностный подход в подготовке школьников к профессиональному самоопределению // Психологическая наука и образование. –2008. №2.
3. Вохменцева Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, декабрь 2011 г.). — Чита: Издательство Молодой ученый, 2011.
4. "Определение общепредметного содержания и ключевых компетенций как характеристика нового подхода к конструированию образовательных стандартов".- г. Москва, 2002 г.